

ئەوھى من بەرجەستەم ك

* سەرھاتا دورۇ لە تەقلید چۆن خۆت بە

خوینەرانى گۇفارى گولان دەناسىتى؟

- مەن كاردىنا سالى ۱۹۸۹ لە شارى سلىمانى لە دايك بووم، خویندكارى بەشى زمانى ەھرىم لە زانكۆى سلىمانى، لە قۇناغى خویندى ناۋەندى لە چالاكى قوتابخانەكاندا لە شانۆ بەشدارىم كىردۈۋە. بۆيەكەم جار لە درامى ئارەزوۋدا ماۋەى چوار سال لەمەو پىش بەشدارىم كىرد، ۋەكو يەككە لە پالەۋانە سەھرىكەيەكانى ئەو درامايە بەشدار بووم، جگە لەو پىشترىش ۋەك كومبارس لە درامى رابوون بەشدارىم كىردۈۋە، ھەروەھە لە درامى خەرىند ۋەكو كاركەتەرى سەھرىكى دەورم بىنيۋە، كانى خوشكەم كە دەرجىۋى پەيمانگى ھونەرە جوانەكانە بەردەوام ھاندەرم بوۋە، ھەروەھە دايكىشەم بە پلەى يەكەم ھاندەرم بوۋە ۋ ھاۋكارى كىردۈۋم بۆ ئەوھى خەزمەتى ھونەرى نواندىن بىكەم.

* چ ھۆكارىك ھەبۈ كە تۆ زوۋ لە

بۈارى نواندىن دەركەۋتى؟

- يىگومان مەرۋف ئەو توانايەى كە ھەيەتى دەيت رۆلىكى ۋاى بۆ ھەلپىزىت كە بتوانىت تمۋخى خۆى تىا بىيىتەۋە، بزانىت ئەو كارەى كە دەيكات تا چەند جىى بايەخ رەزامەندى خەلكە، ئەوھى مەن بەرجەستەم كىردۈۋە ئازارى ژنە، كىشەى ئىمە كىشەى پىشپىلكردى مافى ژنە، يىگومان كاركردى لەو روۋوۋە ۋەك چۆن پەيامەكە زوۋ دەگاتە بىنەر بەو شىۋەش ئەكتەرەكە دەگاتە بىنەر ۋ جەماۋەر، بەخۇشالەيەۋە دەتوانم بلىم پەيامەكەم گەيشتۆتە بىنەر، بۆيە خەلك كاردىنا لە بۈارەكەدا لاي ناسراۋە.

* بەشدارى كىردى لە كارە ھونەرىيەكاندا

نەبۆتە ھۆى ئەوھى بىكەيە بەر تۈانچ ۋ قسەۋ قسەلۈكى خەلكى؟

- ئەوھى تا ئىستا روۋبەرۋوم بۆتەۋە تەنيا دەست خۇشى خەلكەۋ ھىچى تر، كاردانەۋەى كارەكانم لەلايەن جەماۋەرەۋە ئىجابى ۋ جىى بايەخ بوون.

* بەرىستەكانى بەردەم ئافرىتى

ھونەرماند چىيە، لە دەسپىكى كارى



● ئافرىتە ئەو مەرۋەدىە دەشى لە كۆمەلگەدا شان بەشانى پىاۋ ۋجۈۋدى ھەيت رۆلى خۆى بسەلمىنىت، كاردىنايىش ئەو ئافرىتە ئەكتەرەيە كار بۆ ۋجۈۋدى ئافرىتى كۆمەلگەكەى دەكات تەۋىش لە رېگەى ھونەرەكەيەۋە كە ھونەرى نواندىن، كاردىنا ئەو ئافرىتەى يەكەم دەركەۋتى لە درامى ئارەزوۋ بوۋ تەمەش دەسپىكى دەركەۋتى بوۋ لە ھونەرى نواندىن، بۆيە تەمەش بە پىۋىستمان زانى لە دىدارىكى گۇفارى گولان چەند پىسارىكى ئاراستە بىكەين. ●

دىمانە: سۆران مارف
فوتۇ: رەۋەند ھاجى

مىنىرى

گولان

ژمارە (۷۷۳)
۲۰۱۰/۳/۱۵

دەروە نازارى ڤە

نەيە، با ئەكتەرەكە جوان بىت، بەلام ئەگەر نەتوانىت پەيامەكەى خۇى بگەيەنەت، ئەوا ئەو ئەكتەرە زوو دەمەت و زوو لە بىر دەچىتەو، دەبىت ئەكتەر تواناى نواندى باش بىت ئەو ئەكتەر تەنبا جوان بىت، پىموايە جوانى خالى گزنگ نەيە.

*** ھەندەك پىيان وايە تۆ كەسەكى لە خۇ بايت ئەمە تاجەند وايە؟**

- ئەو پەرسىارەم زۆر لىكراو، بەلام ھەموو ئەو كەسانەى لە كاردىناو نەيەن، دەزانن من چۆن و لە خۇبايى نەم. مەوۆف پىويستە ھەست بە بوونى خۇى بىكات ئەو ئەو لە خۇ بايى بىت. ئەوانەى دەلەن كاردىنا لە خۇبايە ئەكىد ئەگەر من بناسن پەشىمان دەنەو.

*** لەو كارە ھونەريەنەى پىشكەشت كەردن لە كاميان پەشىمانى؟**

- لە كارەكانم پەشىمان نەم وە زۆر خۇشالەم پەيامەكەم جىي بايەخى جەماوەر بوو.

*** كەى پەرسار لە كارەكى ھونەرى دەدەت كەوا بەشدارى تەدا بەكىت؟**

- كاتەك سەنارىيەكەم خۇندەو و لەگەل كەسايەتى ناو سەنارىيەكە ناشابم، بزانم جىي بايەخى بىنەرە بە تەكىد كارەكەم ھەلەبەزەم.

*** ەكو ئەكتەرەكى گەنج چۆن لەو درامايەنە دەروانى كە لەم سالانەى دوايەدا پىشكەشكران خۇزگەت دەخواست بەشدارىت لە كام لەو درامايەنە بەكرەدە كە لاى تۆ سەركەوتوبوون؟**

- ھەموو ئەو كارانەى كراو لەم جىگەى دەستخۇشەيە، چۆنكە كاتەك درامايەك لە دايك دەبىت ئەكىد مانەدو بوون و ھەوۆى لەگەل دراو، بىنەر كوردى پىويستى بە درامەى كوردىيە، ئاواتمە كارى جانتەر پىشكەشى ھونەرى كوردى بەكن.

*** لە بواری ھونەرىدا پەژو بەرنامەت چىيە؟**

- ھەندەى پەژو ھونەرىم ھەيە بەلام نەكەوتونەتە بواری جىيەجىكرەنەو، دلىياتان دەكەمەو لە ئاينەدە كارى نوئم دەبىت.

ھونەرىدا تووشى ھىچ گەرت و بەرەستەك ھاتەت؟

- ئاستەنگ و بەرەستەكان سەرەتا لە خىزانەو دەست پەدەكەن. بىگومان ئەگەر كچەك لەلەيەن خىزانەكەيەو پەشگىرى لىكەت، بە دلىيەو دەتوانىت روو پەروى كاردانەو ھەوۆى خىزان بىتەو، ئەگەر خىزان پەشگىرى لەو كچە بەرەمەندانە بەكن، ئەوا بە دلىيەو ئەو كچە دەتوانىت بەرەى خۇى بەزىتەو.

*** ئافەتان چۆن دەتوانن بەرەستەكانى بەرەمەيان لە بواری ھونەرىدا بەشكەن؟**

- ئەمەش دەگەرتەو بۇ ئەو ئافەتانەى كەتاجەند ھەوۆى جىيەجىكرەنى بەرەكانيان دەدەن، ھەروەھا دەگەرتەو بۇ ئەو چوارچىوئەى مەوۆفە كەتايەدا دەزى. دەبىت مەوۆف ھەمەشە لە ھەوۆى جىيەجىكرەنى ئاواتەكانىدا بىت. دەبىت تەكەكان سەرەتا خۇيان ھەوۆى جەدى بەدەن. دەبىت ئافەتان ئىرادەيان بەھىز بىت بۇ جىيەجىكرەنى بەرەكانيان، دەبىت ھەوۆى خۇ رۆشەنەى كەردن بەدەن.

*** تەوانستەكانى كارى نەوانەن لاى ئافەتان لە چ ئاستەكەدا، ئايا ئافەتى كەردە تەوانىوئەتى شان بەشانى پەوا لە خەمەت ھونەرى نەوانەن كار بەكات؟**

- بە دلىيەو تەوانىوئەتى و مەژووشمان پەپەتى لە ئافەتى بە تەوانا و لىھاتەو بەواری ھونەردا، ئىستە زەمىنە لەبارە بۇ ئەو ئافەتان شان بەشانى پەوا خەمەت و رۆلىان لە كەمەلگەدا ھەبەت. جىي خۇشەلىيە كەمەلەك كچى بە تەوانا ھاتونەتە بواردەو و خەمەت بەھونەرى كوردى و بواردە جىجىكان دەكەن، ئەمەش دەگەرتەو بۇ بەرەو پەش چوونى ئاستەى بىر كەردەو خەلەك و ھەلەدانى تەك بۇ بەدەستەتەنەى مافەكانيان بەدەياتەنى خەونەكانيان.

*** تەچەندە جوانى بۇ ھونەرمەندى ئافەت پەيستە؟**

- گەر ئەكتەرەكى بە تەوانا، تەواناى نەوانەنى باش بىت ئەوئەندە جوانى گزنگ



"كوڭاى نازار" زۇرىنەى خەلەتەكانى ئۇسكارى بىردەوۈ



ھونەرى

گولان

ژمارە (۷۷۳)
۲۰۱۰/۳/۱۵

۵۴

فېلىمى "the hurt locker" لەھەشتاۋ دوۋەمىن ئاھەنگى پېشكەشكەشكەردى خەلەتەكانى ئۇسكار، شەش خەلەتى بىردەوۈ، كەلەنئوتاندا خەلەتى باشتىن فېلم و باشتىن دەرھىنە، و بەمەش ھىواكانى فېلمى ئەقاتارى خستە گۇرەوۈ.

خەلەتى ئۇسكار، ناوۈ راستىيەكەى خەلەتى ئەكادىمىيە "Academy Award" ئەم خەلەتە سالانە لەلايەن "ئەكادىمىيەى ھونەر و زانستى سىنەما" دەپەخشىرەت كەبە گەۋرەترىن خەلەتى سىنەمايى لەئەمەرىكا دەرھىنە، تەنەتە ھەندىك لەپسۇرانى سىنەما پېيان وايە ئەم خەلەتە لە ھەموو جىھان پەلە يەكە.

ئەكادىمىيەى ھونەر و زانستى سىنەما، ئەكادىمىيەكى تەشرىفىيە، نەۋەك زانستى، لەسالى ۱۹۲۷ز لەشارى كالىفۇرنىا دامەزراو، زىاتەر لە ۱۰۰۰ئەندامى ھەيە، كەپسۇرپن لەھەموو بواردەكانى ھونەرى سىنەما، ئەو لىئەنەيە ھەلەسەنگەندى فېلمەكان دەكات لە ۵۸۱۶ پىسۇرپن پىنكھاتوۈ، كەبىرتىن لە ئەكتەرى سىنەمايى و دەرھىنەر و رەخنەگر.

"ئۇسكار" ناۋى ھەرە بلاۋى ئەو خەلەتەيە، ئەم ناۋەش لەۋەو ھاتوۈ، كەۋا گوايە خانم"مارگرېت گرېب" كە بەرپىسكى ئەكادىمىيەى ھونەر بوۋە كاتىك بۇ يەكەمجار پەيكەرى خەلەتەكەى بىنەۋە سالى ۱۹۲۸ پىي واپسوۈ لە مامە ئۇسكارى دەرھىنە، ئىتەر لەۋە رۇژۋە ئەمە بوۋە ناۋى ئەم خەلەتە.

ئۇسكار، بىرتىيە لە پەيكەرىك كە بە مەس دروستكراۋە، و بە زېر بەرگ پۇش كراۋە. دەرېكەى ۳۴سەم كېشەكەى ۳.۸۵كگم، و بىرتىيە لە سوارچاكىك بەپىۋە لەسەر بەكەپەكى فېلم راۋەستاۋە و شمشىرىكى بەدەستەۋەيە.

ئاھەنگى دابەشكەردى خەلەتەكان، لەشارى سىنەمايى "ھۇلىۋود" بەرپۇدەدەپىت، كە

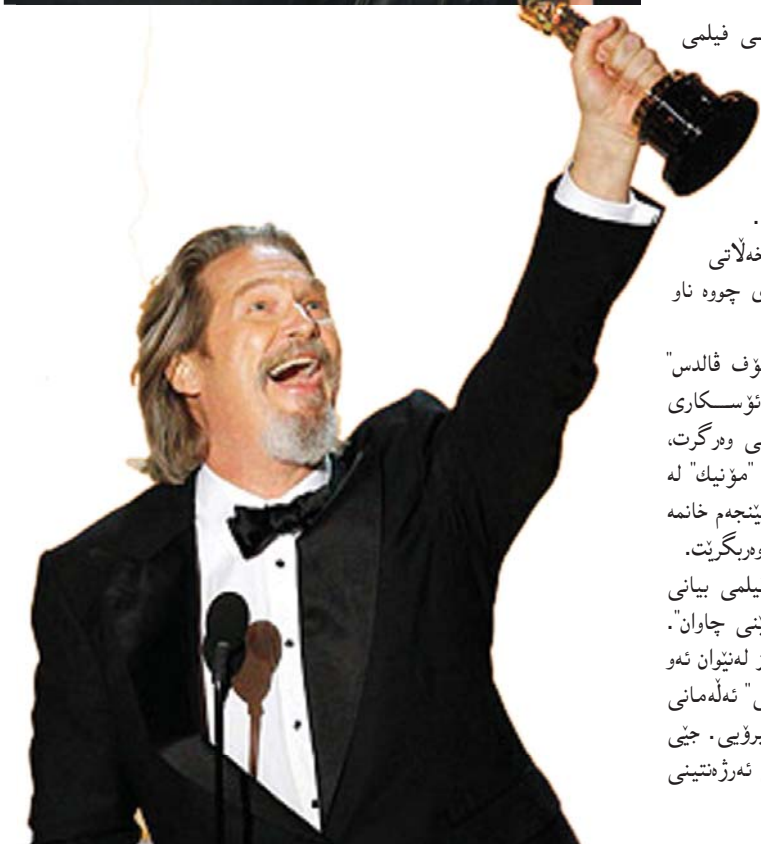
بەپايتەختى سىنەما ناۋەدە دەرھىنە، زۇرىيەى جار لەمانگى مەرس بەرپۇدە دەرھىنە، راگەيانەكان بايەخىكى زۇرى پىدەدەن و ھەمو سالىك بەگىنگىرەن روۋادى مانگى سى دەرھىنە، مىۋانان و ھونەرمەندان و بەشداربوۋان بەنۇتتىن كارىزما و مۇدىلەۋە سەرنجى جىھان راۋەكېشەن بۇ بەشدارى كەردن لە ئاھەنگەكە، تەنەتە لەلايەن ھەندىك دەرھىنە راگەيانەدە، جۋانتىن بەشداربوۋى ئەو شەۋە خەلەتە دەرھىنە.

خەلەتەكانى ئۇسكار، سەرتا خەلەتەكانى ئۇسكار لەجەندە خەلەتەكى كەم دەستى پىكرە، تاۋەكوۋەردە ۋەدە فراۋان بوۋ، ئىستىتە بىرتىن لە ۲۵ خەلەتە و گىنگىرىنەن خەلەتى باشتىن فېلم، باشتىن دەرھىنەر، باشتىن ئەكتەر، باشتىن خانمە ئەكتەر، باشتىن ئەكتەرى رۇلى قارەمانى دوۋەم، باشتىن خانمە ئەكتەرى رۇلى قارەمانى دوۋەم...

ئۇسكارى ۲۰۱۰ كە جارى ھەشتاۋ دوۋەمىنە پېشكەش دەرھىنە، كىپىكەكى زۇر لەنئوتان فېلمى ئەقاتار و كۇگاى نازاردا ھەبوۋ، يەكەمىان لە دەرھىنە دەرھىنەرى بەناۋانگى كەنەدى "جىمس كامىرۇن" و ئەۋى تر لە دەرھىنەنى خىزانى پىشۋى كامىرۇن خاتو"كاسرىن بىگلو"يە، لەكۇتايىدا خاتو بىگلو مىللىتەكى بىردەوۈ و بو بە يەكەم ئافەتە، خەلەتى ئۇسكارى باشتىن دەرھىنەن ۋەبەرگىت، و ۋەك خۇى لەئەنگەكەدا باسى كەرد، ئەمە ساتىكى مىژۋىيە تۆمارى رەنگە جارىكى تر دوۋبارە نەپىتەۋە، ئەم خەلەتە پېشكەشە بەۋ ھەزاران ئەمەرىكىانەى كىرەۋە كە ژيانى خۇيان كىرەۋە بە قوربانى لە پىنارۋى نازادى غىراق و ئەفغانستان.

كىپىكەكى كامىرۇن و بىگلو بەۋەندە كۇتايى نەھات، بەلكو ئەۋى جىنى سەرنجە كە ئەقاتار لەنۇ خەلەتى بەشدار بوۋ بۇ كىپىكەكە، سى خەلەتى بىردەۋە، فېلمى كۇگاى نازارىش شەش





خەلاتى بەدەستەيتنا، لەھەموو خەلاتەکان گرننگتر خەلاتى باشتەين فېلمە کە بەدەستى ھېناو کاميرونى وەرى نەگرت، ھەروەك نامازە درا، ئەفقاتارى کاميرون تەنھا سى خەلاتى پېيەخشا، ئەويش خەلاتى باشتەين سەرنجراکيشى وئەيى، خەلاتى باشتەين دەرھېنانى ھونەرى، خەلاتى باشتەين وئەگرتنى سېنەمايى.

فېلمەکەى يېڭىلۇ و کاميرون لەدوو ناراستەى جياوازەدان، يەکەم باسى کۆمەلەك سەرباز دەکات لەجەنگى عېراق کەزۆرىنەى رووداوەکانى راستەين، بەلام ئەفقاتار رۆمانىكى خەيالىيە و تەنانتە باس لەسەر زەويش ناکات، و بەرز دەفرېت بۆ ھەسارەيەك بەناوى باندۇرا.

جگە لەم نۆ خەلاتەى باسما کرد وەك چاوەروان دەکرا ئەکتەرى بەناوبانگ "جيف بريدجز" لەپالەوانىتى فېلمى "دە شېتەکە" خەلاتى ئۆسکارى باشتەين ئەکتەرى پېيەخشا، و ئەمە جارى چوارەمە ھەلدەبۆرەيت بۆ کيپرکيى باشتەين ئەکتەر و لەدواجاردا خەلاتەکەى بەدەست ھېنا.

"ساندرا بۆلۇک" وەك رووداويکى سەير لەمىژوودا، خەلاتى ئۆسکارى باشتەين خانمە

ئەکتەرى وەرگرت، لەپالەوانىتى فېلمى "لایەكى تارىكى" سەرسۆرھىنەرى وەرگرتنى ساندرا بۆ ئەم خەلاتە لەو دەپايە کە پيش ۲۴ کاتژمير لەوەرگرتنى ئەم خەلاتە، بەخراپترين خانمە ئەکتەر ھەلدەبۆرەدا. جېي باسە ساندرا بەھەمان فېلم خەلاتى گۆلدن گلوبى وەرگرت و ناوى چووہ ناو ئەستېرە دەگمەنەکانى جېھان.

ئەکتەرى نەمساوى "کريستوف فالڊس" لەفېلمى "ئەنگلۇريوس باستردز" ئۆسکارى باشتەين ئەکتەرى رۆلى دووہمى وەرگرت، لەخانمانەيش ئەو خەلاتە درا بە "مۆنيك" لە فېلمى "بريشوس" و بەمەش دەيتە پېنجەم خانمە ئەکتەرى رەشپيست کە ئەم خەلاتە وەرگرت.

خەلاتى ئۆسکارى باشتەين فېلمى بيانى بەخشاىە فېلمى ئەرژەنتىنى "تھېنى چاوان". دواى نەوہى کيپرکيەكى بەھيز لەتوان ئەو فېلمە و فېلمى "بەکرەى سېي" ئەلەمانى ھەبوو، فېلمى "شېرى خەفەت" پېرۇيى. جېي نامازەپە ئەمە جارى دووہمە فېلمى ئەرژەنتىنى ئەم خەلاتە وەرەگرن.



مۆسەر
گولان

ژمارە (۷۷۳)
۲۰۱۰/۳/۱۵

۵۵

برۆك شېئىلار ۋازى لە نەشتەركەرى ھېئا

راگەياندا كە دروستكرىنى بالانسىك لە ژياندا، بە يەككە لە كارە سەرەككەكانى ژيانى دادەنرێت، بۆيە زۆر جار بىر لەو دەكات چۆن ئەو توانايە دەيىت كە ئەم بالانسە رابگرێت، چونكە پىي وايە ھەر كەسك بلىت گەيشتۆتە ئەم بالانسە لە ژياندا راست ناكات. لە لايەكى ديكەو برۆك رايگەياندا كە زۆر خۆپەرستە، كاتىك ئارەزووى ئەو دەكات ھەموو شىتيكى دەست بكەوێت لە ژياندا، چونكە ھەز دەكات يەككە بىت لە ئەكتەرە ھەرە سەرەكەوتووەكان و دىيەوى دايكىكى نمونەيى بىت.

دواى ئەوئەستىرە سىنەمايى برۆك شېئىلار دەرەزى بۆتۆكسى تاقىكرەو بە گۆفارى Ladies Home Journal ى راگەياندا كە ئىستا لە ئەنجامدانى نەشتەركەرى ديكەى جوانكارى دەترسىت. سەرەراى ئەوئەستىرە كە ئارەزوو دەكات تەكنۆلۆژىي لىزەرى بەكاربھيىت، بەلام برۆك زۆر جەخت لەو دەكاتەو ئەگەر ئەم كارەش ئەنجام بدات ئەو لەسەر دەستى پسپۆرئىك تايبەت دەيىت، چونكە پىي وايە ھەر نەشتەركەريەكى ديكە دەموچاوى تىكەدەدات. شېئىلار تەمەن ۴۴ سال ئەوئەستىرە



ناديا لەبەر عومرە كۆنگرە رۆژنامەوانىيەكى دواخست

بىرپار وابوو ئەستىرە سىنەمايى مىسىرى ناديا ئەلجوندى كۆنگرەيەكى رۆژنامەوانى ساز بكات، بەلام لەبەر ئەوئەستىرە ھاوئى لەگەل ستافى زنجيرەى (مەلكە فى المنفى) سەردانى سعودىيەى كرد بۆ ئەنجامدانى عومرە. كۆنگرەكە رۆژنامەوانىيەكە بەمەبەستى روونكرەنەوى ناوەرۆكى زنجيرەكە بوو. شاينەى باسە ناديا يەككە لەو ئەكتەرەنەيە كە بە رۆلە سەرنجراكىشەكانى ناسراو و زۆر جارېش رەخنەى لىگىراو، ھەرچەندە ناديا بەو بەرگى لەخۆى دەكات كە ئەو رۆلانەى دەيىنئىت گوزارشتە لە واقعى كۆمەلگاي مىسىرى، ئەو كىشانە دەخاتە روو كە رۆژانە بەشپۆيەكى بەردەوام دووبارە دەبەو و نىشاندانىيانى پى باشترە لەوئەستىرە كۆمەلگە پەنگ بخۆنەو و شپۆيەكى رۆالەتى دوور لە واقع نىشان بدن كە دەيىتە ھۆى زىادبونى ئەم كىشانە.

عولا بەرۆزى بەرنامەكى پىشكەش كرد

لەو كاتەو كچە پىشكەشكارى (MBC فى اسبوع) لە كەنالى MBC عولا فارس لەلايەن جەماوەرەو تووشى رەخنەيەكى زۆر بۆو، ئىدى نەيتوانى وەكو جارار بەرنامەكە پىشكەش بكات. عولا ھەرچەندە نەشتەركەريەكى بۆ دەرھىنانى لەوزەتەن لە ئوردن ئەنجامدا بوو، بەلام لەگەل ئەوئەستىرە بەردەوام بوو لە پىشكەشكرىنى بەرنامەكەى و كۆتايى بە مۆلەتەكەى خۆى ھىنا. ھەرچەندە بەتەواوېش چاك نەبۆو، ئەو لەو دەترسا بەرنامەكەى پىشكەش نەكرىت، يان رابگرىت، چونكە بەپىي راپۆرتى پزىشكى دەنگى عولا پىوستى بە ماوئەكى زۆر ھەيە تا دەگاتە سەر سروشتى خۆى.



ھونەرى

گولان

ژمارە (۷۷۳)
۲۰۱۰/۳/۱۵

۵۶

نەو فیلمانی لەم هەفتەیەدا زۆرتین داھاتیان بەدەست ھێناوە

فیلمی "ئەلیس لە ولاتی سەر سۆرھینەرەکان" پلەوی یەکەمی ئەم هەفتەیە بەدەست ھێنا



1

"ئەلیس لە ولاتی سەر سۆرھینەرەکان" نووسیبووەتی، بەیەکێک لە شاکارە ئەدەبیەکانی ئەو ولاتە دەرھێنەرە.

فیلمەکە باس لە گەڕانەوەی ئەلیس-ی تەمەن ۱۹ ساڵ دەکات بۆ جیهانی سێحری و ئەفسووناویەکی، کە لە گەڵ ھەری کۆنەکانی

یەکدەگرن، کاتیێک بەسەرھاتی راستەقینەیی خۆی دەزانێت، بەرەنگاربونەوەکانی ئەلیس دەستبەدەکان و باسەکانی فیلمەکە یەک لەدوای یەک دێن.

فیلمەکە لە دەرھێنانی "تیم بۆرتۆن"ە، لە پالەوانی خەمە ئەکتەری بەناوبانگی ئۆسترالی "میا واسیکووسکا" لە گەڵ ھەریەک لە ئەکتەران "جۆنی دیب" و "ئان ھاساوی" و ھیلینا بونھام کارتەر" رۆلی پالەوانی فیلم دەگێرن.

ئەمەش خشتەیی ریزبەندی باشترین فیلمەکانی ئەم هەفتەیە ئێمەریکایە بەپێی پەیداکردنی زۆرتین داھاتیان:

فیلمی "Alice in Wonderland" ئەلیس لە ولاتی سەر سۆرھینەرەکان، لەرووی داھاتەو بەماوەی سێ رۆژ توانی بێتە فیلمی یەکەمی هەفتە لە سینەماکانی ئەمەریکا، ئەمەش بەکۆکردنەوەی داھاتیکی خەیاڵی کەدەگاتە زیاتر لە ۱۱۶ ملیۆن دۆلار.

فیلمەکە بە فیلمە سێ رەھەندییەکان دەرھێنەر، بەلام وەک فیلمی ئەفەتار دیمەنی راستەقینەیی لە گەڵ تیکەڵ کراوە، وردەکارییەکی ئیجگار جیاواز لە فیلمە سێ رەھەندییەکانی پێشخۆی کراوە بەمەش دەیتە فیلمی ناوازی. فیلمی ئەلیس لە ولاتی سەر سۆرھینەرەکان لە رۆمانیکی رۆمانۆسی بەناوبانگی ئینگلیزی



2



4



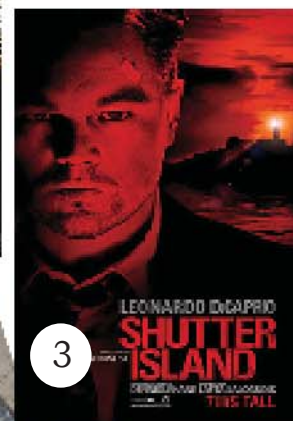
6



8



10



3



5



7



9

1- (۱۱۶،۱۰۱) Alice in Wonderland، کۆی داھات: ۱۱۶،۱۰۱

ملیۆن \$، بەیەک هەفتە

2- (۱۳،۳۵۰) Brooklyn's Finest، کۆی داھات: ۱۳،۳۵۰، بەیەک

هەفتە

3- (۱۳،۲۲۵) Shutter Island، کۆی داھات: ۱۳،۲۲۵، بە ۳ هەفتە، پلە

پێشو: ۱.

4- (۹،۱۴۵) Cop Out، کۆی داھات: ۳۲،۵۰۴، بە ۲ هەفتە، پلە پێشو: ۲.

5- (۸،۱۱۸) Avatar، کۆی داھات: ۷۲۰،۶۰۷، بە ۱۲ هەفتە، پلە

پێشو: ۴.

6- (۷،۰۷۸) The Crazies، کۆی داھات: ۲۷،۵۸۵، بە ۱۱ هەفتە،

پلە پێشو: ۳.

7- (۵،۱۲۰) Percy Jackson and the Olympians: The Lightning Thief، کۆی داھات: ۷۸،۰۵۷، بە ۴ هەفتە، پلە پێشو: ۵.

8- (۴،۱۵۴) Valentine's Day، کۆی داھات: ۱۰۶،۳۰۳، بە ۴ هەفتە،

پلە پێشو: ۶.

9- (۳،۳۱۲) Crazy Heart، کۆی داھات: ۲۹،۵۳۲، بە ۱۲

هەفتە، پلە پێشو: ۱۰.

10- (۲،۷۸۲) Dear John، کۆی داھات: ۷۶،۶۲۶، بە ۵ هەفتە،

پلە پێشو: ۷.

نا: عەبدوللا چنگیانی



● دورې ياخود دورې تونسي يه کيکه له کچه هونرمه نده تونسييه کان که له پيناو هونردا بهردوام له نيتان قاهره و بهيروت له هاتوچو دايه، نهم کچه تا تيستا به شداری له چندين کاری هونريدا کردوه له سينه ما و دراما، گرنکترينيان فيلمی (هي فوضی) يه که له دهره ناني يوسف شاهينه. هدره ها به شداری له ژماره يک زنجيره ی تله فزيونيډا کردوه و تيستا بې به شداری کردن له زنجيره يه کی نوی له گهل هونرمه نند يوسرا پالتيوراوه. له پنگای و ليد ته ميم که رڅ ژانامه نوو سيکی لوبنانيه و ريکخه ی کاره کانی راگه ياندنييه تی له لوبنان چنده پرسیار يکمان بوی روانه کرد که بدم شتيويه ولامی دايه وه. ●

* سهرتای کاری هونريت چۆن بو؟
- هر له مندا ليه وه څاره زوی کاری هونريم هه بوو و له قوتايخانه کاری هونريمان پيشکesh ده کرد به تاييه تی شانؤ گه ی، بوی هونر هه مو هه سته کانی داگیر کردووم.
* له سهرتای کاری هونريتا کی زیاتر هانی دای؟
- زور کس هه بوون، مال هه مان له سهرتادا به ته واری ريگر بوون له وهی روو له هونر بکه، به لکو هه ميشه جه ختيان له وه ده کرده وه که پيويسته گرنکی زیاتر به خویندن بدهم، نينجا کارو هر کی دیکه، به لام دواتر ريگر نه بوونله بهردم هه زه کانم، له هه مویشی گرنکتر من خوم څاره زووم هه بوو بيم به څه کتور.

* له خویندن به چی گه يشتی؟
- زانسته سياسييه کانم له بهيروت ته و او کردوه.
* پيت وايه درامای سوری باشتره يان درامای ميسری؟
- هر يه کيان تاييه تمه ندي خوی هيه ناتوانم حوکم له سهر باشی و خراي هيجيان بدهم.
* هه نديک پيناو يه تونسيه کان بۆ نه وهی سهرکه وتوو بن زیاتر له لوبنان و ميسرييه کان پشت به وروژانن

دهيستن، نه مه راسته؟

- نه مانهی وا ده لين بؤ خويان سهرکه وتوو نين، نه گينا هيج له هونرمه نده بهريز و سهرکه وتوو ده کان نهم جوره قسانه ناکهن، چونکه هونر بهشی هه موومان ده کات و که سيش ناتوانيت رولی که سی تر وهریگریت.
* نه زمونی خوت له گهل هونرمه نند خاتو يوسرا، له زنجيره ی (خاص جدا) چۆن ده يینی؟

- ينگومان کار کردن له گهل هونرمه نديکی وهک يوسرا شتيکه هه موو څه کتريک ده يی شانازی پيوه بکات، هر له م زنجيره يه دا چنده هونرمه نديکی دیکه ی به ناربانگ به شدان وهک هه سهن حوسنی و مسته فا شه عبان و چهندانی دیکه، نه مه ش بؤ من مايه ی سهره رزييه.

* رات بهرامبر نهو گوزارنيپيژانه ی روو له کاری نواندن ده کن چيه؟

- هر بورايک تاييه تمه ندي و جه ماوهری خوی هيه، به لام مهرج نييه نه وهی له گوزارنی گوتندا سهرده که ویت به هه مان شيوه له نواندنیشدا سهرکه وتوو يیت و به پيچه وانه شه وه هر راسته، بویه پيم باشه هر که سيک بورايکی تاييه ت هه لبريژيت بؤ نه وهی بتوانيت تييدا سهرکه وتوو يیت و داهيتان بکات.

* نایا راسته هونر وا له کچه هونرمه نده کان ده کات، بير له ژيانی تاييه تی خويان نه که نه وه به تاييه تی هه لبراردنی هاوسه ری ژيان؟

- هونر کاریکه پيويستی به ويه کاتيکی زوری بؤ تهرخان بکه يت به جوريک زور کاری تاييه ت له بير ده باته وه، به لام تا تيستا به بهردوام گوييستی نه وه ده يين که زور له کچه هونرمه نده کان ژيانی هاوسه رتي پيکده يين جا له گهل څه کتريه کان يیت يان که سانی دهره وهی بواری هونر.

* نایا چ مهرچيکت هيه بؤ رازی بوون به و رولانه ی پيشکesh ده کړن؟
- نه گهر بزانم رولیک له گهل که سايه تی من گونجاوه و ده وتانم تييدا سهرکه وتوو بم، دواي نه وهی سيناريؤ که ی ده يينم پي رازی ده يم بچ نه وهی مهرجی تاييه تمه ه ييت.
* نه گهر رولیکت پيشکesh کرا پيويستی به وروژاننی زور هه بوو پي رازی ده يی؟

دوره: هونر پيويستی به ق

هونری

کولان

ژماره (۷۷۲)
۲۰۱۰/۳/۸

۵۸

- ئەگەر بزانم لە سنوورەکان تێنەپەریت و کار لە ناواینگی من ناکات ئاساییە.

*** ھەندێک لە کچە ئەکتەرەکان بە رۆڵی ئیغرا رازی دەبن، بە بێ مەرجی تاییبەت، تۆ چی دەڵێی لەم بارەو؟**

- وەك پێشتر گوتم ئەگەر ئیغرایە کە سنوور نەبەزنییت بەلامەو ئاساییە.

*** پێناسەت بۆ ئەو ھونەرە ئیستا بە ھونەری ئیغرا بەناواینگە چییە ؟**

- باوەڕم بە یەک جۆر ھونەر ھەیە، ئەو ھێلێک بەو ناویە باسی دەکەین یان بەشیکە لە ھونەر ئەگەر وروژاندنی تێدا پێویست بیت، یان ھونەر نییە وەك ئیستا ھەندێک لە گۆرانیبێژەکانمان پێشکەشی دەکەن.

*** زۆر جار رینگا بە ھەندێک لە ھونەرمەند دەگیرێ کە بچنە ئێر ولاتەکیان ئەمە چ واتایەک دەگەیەنێ؟**

- پێموایە ئەمە کارێکی کۆنەپەرستی و بێ مانایە، چونکە ھەندێک جار سەندیکی ھونەرمەندان مەرجی سەخت دادەنێن بۆ ھونەرمەندانی غەیرە میسری، ئەمەش دەبێتە ھۆی ھەڵوێشاندنەو ھۆی زۆر گرێبەستی ھونەری، پاساویشیان ئەوێە ھەندێک ھونەرمەند کاری وا پێشکەش دەکەن کە دوورە لە نەریت و روشنی ولاتەکیان.

*** ئەو کارانە چین کە شانازیان پێوە دەکەن؟**

- فیلمی (ھێ فووزی) یەکیەکە لەو کارانەی کە بۆ من جیگای شانازییە، چونکە لە گەڵ سینەماکاریکی زۆر گەورە وەك یوسف شاھین ئاشنا بووم، ھەروەھا ئەم فیلمە بوو ھۆی ئەو ھێلێک زياتر ناو دەرکەم و سەرکەوتنی من لەو فیلمە رینگای خۆش کرد بۆ ئەو ھێلێک بەشداری لە فیلمی دیکەدا بکەم.

*** دەرباری ھونەر و ئەکتەرانێ عێراقی چ زانیارییەکت ھەیە ؟**

- وەك زانیاری ئاگادارم عێراق خاوەن ھونەرمەندێ زۆر بەتوانایە بەتایبەتی لە بواری شانۆدا، بەلام زانیاریەکانم وەك پێویست نین، ئەمەش رەنگە لەبەر بارودۆخی عێراق بیت، بەلام ھیوادارم بتوانم تێکەڵاویەکی زۆرترم لە گەڵ ھونەرمەندانی عێراق ھەبێت و لە نزیکەو ئاگاداری ھونەری عێراقی بم.

*** تا چەند رەخنە قبۆل دەکەن؟**

- لە سەرەتای کاری ھونەرمەندا بە پێوەری جیا مامەڵەم لە گەڵ رەخنە و جەماوەر دەکرد، چونکە زۆر کەس پێیان وابوو بۆ سەرکەوتن پێشت بە وروژاندن دەبەستم، دواتر جەماوەر بۆی دەرکەوت کە من خاوەن توانا و بەھریەکی ھونەرم.

*** تا چەند لە گەڵ ئەو ھێلێک فیلم دیمەنی وروژنەری تێدا بێت؟**

- وەك پێشتر گوتم نا بچ وروژاندن لە رادە ھێلێک زياتر بیت، بەلام لە ھەمان کاتدا پێویستە ئەو ھونەرمەند پێشکەشی دەکات لە واقعیشەو نزیکی بیت.

*** لە گەڵ راگەیانند چۆن مامەڵە دەکەن؟**

- پەيوەندیم لە گەڵ راگەیانند زۆر ئاساییە، ھەرچەندە ھەندێک لە راگەیانندەکان شتی وا بۆلاو دەکەنەو دوورە لە راستی و مەبەستی سەرەکیان لەو پروپاگەندانە تورەکردنی ھونەرمەندانە.

*** دەتوێ لە رینگای سینەماو چ پەيامێک پێشکەش بکەیت؟**

- پەيامی من گەیانندی راستییە، بەرای من سینەما ناتوانێت چارەسەری ھەموو کێشەکان بختە روو، بەلام دەتوانێت زياتر گرتە راستەقینەکان بختە بەرچاو.

*** چی دەڵێی بۆ رۆڵی سەرکەنی فیلمەکان؟**

- بەلای منەو گرنگ نییە رۆڵی سەرکەنی ھەبێت، گرنگ ئەو ھێلێک پێشکەشت دەکەن چۆن پێشکەشی بکەن و تێیدا سەرکەوتوو بێ.

*** لە ھونەرمەندان کێن ئەوانی زياتر ھاوڕێن؟**

- پەيوەندیم لە گەڵ ھەموو ئەو ھونەرمەندانە زۆر باشە کە کاریان لە گەڵ دەکەم.

*** گوی لە چ گۆرانیبێژێک دەگری؟**

- لە زۆریە گۆرانیبێژەکان

بەتایبەتی گۆرانییە ھێمنەکان.
*** ھونەر تا چەند پێویستی بە قوربانیانە؟**

- زەحمەتە ئافرەتیی ھونەرمەند بتوانێت کاری ھونەری بکات بێ ئەو ھێلێک قوربانی بدات، ئەگەر بمرۆی ناواینگ دەرکەم و سەرکەوتوو بم، دەبێ ئامادەیی ئەو ھێلێک ھەبێت کە کەسانێک ھەن ھەز لە سەرکەوتنی من ناکەن و ئامادەن شتی ناپاسەت دۆی من بڵێن.



وربانیان ھەبە