



تاۋانىڭ لە ئۇرىسپىنگەنى كۆمەنلىكىدا ئەنجامدرا

لەم كارددادا (بەلىن) خۆي سەرپىشك كرابوو كىن ھەلبىزىرى و بىرى مۇوچەكە و شۇئىنهكەي و كاتى كاركىدى دابىتىت، ئۇوان (٦٢) كەسيان دويسىت كەچى پىتر لە (٣٠) كەس داوكاريان پېشىكەش كردىپۇو... لەوا (٣٠) كەس نىزىكەي (٢٠) كەسيان بەرى كرد و ئەودى مابۇنەوە مەرجى وەرگۈتنىان تىداپۇو، بەلام دېبۇو لە نىئو خۇياندا پېشىرىكى بىكەن و چاوپىنگەتكۈتىيان لە گەلدا بىكىت، بەشە كەش تايىبەت بۇ بە بوارى كۆمېپۇرەر كە دېبۇو باشىان لىيزانبىيايە، يە كە بە يە كە چاپىيەكتەن كران، تا ئۆرە گەميشتە هەشتەمین كەس كە كچىڭ بۇو بە ناوى (پېشىنگ)، كاتىك بۇ چاپىنگەتكۈتەن ئۆرورە، (بەلىن) كە بە خۆي چاپىنگەتكۈتى دەكىن بۇ ئەودى دلىيابت لە توپانى ئەوانەي كە ئەو كارهەيان پىدەسپىئىرەت و دادەزىزىن، كاتىك چاوى بەو كچە كەوت، يە كىسر حەپساو تووشى شۆك بۇو، دەمەك بۇو كچە لە بەرددەم دەرگا راودەستا بۇو چاودەپىرى فەرمۇسى دەكىد لىيېكىرى، كەچى ئەودى بەرامبەرى دەمى بىبۇوه تەلە ئەقىو ھېچى پىنەدە گۇترا، چاوى تېپىرى بۇو سەپىرى دەكىد، فەرمانبەرە كەتىنىشتىتى هەستى پىنەدە چەند شۇئىكەن بەشەرە كەتىنىشتىتىتى كەتىنىشتىتى هەستى مى دىاريىكراپۇو، ئەوبىپۇرېكلايمىان لمىيەك دۇو روئىنامە بلاو كەرددە و روئى چاپىنگەتكۈتىشىيان دىاريىكراپۇو.

(بەلىن) دواي دوو سال لە تەواو كەرنى كۆلىش، بەخت يا وەرى بۇ توپانى لە كۆمەنلىكىدا دابىمەزىت و كارى ژمېرىيەت و دەرىگەن، بۇ خۆي كەسەنلىكى زىرىكە لە بوارەكەي خۇيدا بە توپان و سەدىقەبۇو، خۆشى ھەممىشە حەزى بە ئىشىكەن و كۆشش كردن بۇو لە ئىشىكەندا، بۇيە بە ماودى سالىڭ كرا بە بەرپىسى بەشە كەي خۆي، وايلەيات زۇرىبەرى جاران لە گەل بەرپىۋەرى گەشتى كۆمەنلىكى بۇو، هەرودە دەسەلەلتىكى كارگىزى زۇرىشى پىداپۇو، دواي ئەودى كە زانى زۇو پېشىدە كەوى و لە كاتى پىنەستىدا بېرىارى دروستىدەت، كەردى بە بەرپىۋەرى بەشەنلىكى كۆمەنلىكى، ئەو بەشە كە پەيپەندى بە لايەنى ژمېرىيارى كۆمەنلىكەمەوە بەبۇو، ئىتىر ورددە ورددە بارى دارايىشى گۇرۇنى بەسەرداھات و بەتەواودىتى بۇزایەوە و توپانى ئۆتۈمەنلىك و خانوویەكى بەچكولەش بۇ خۆي بېكىت، ئەو ژىانىكى ئارام دەۋىيا و جار جارەش بېرى لە ژەنھەن دەكىدە، بەلام تا ئە ساتىش نەيكەرددە راستى، لە ئەنچامى كارىكى تازى كۆمەنلىكى پىنەستىيان بە پېكەن دەنەوەدى چەند شۇئىكەن بەبۇو كە تەنبا بۇ رەگەزى مى دىاريىكراپۇو، ئەوبىپۇرېكلايمىان لمىيەك دۇو روئىنامە بلاو كەرددە و روئى چاپىنگەتكۈتىشىيان دىاريىكراپۇو.

* دەمەك بۇو كچە لە بەرددە
دەرگا راودەستابۇو چاودەپىرى
فەرمۇسى دەكىد، كەچى ئەودى
بەرامبەرى دەمى بىبۇوه تەلە ئەقىو
تەقىو ھېچى پىنەدە گۇترا

یه ک دووجار له گمّل يه ک تیاک گیربیون، کیشه که گهیشته و به ریوه‌بری گشتی کزمانیا و نهوش به وردی له مسسه‌له کهی کوچیمه‌وه له گمّل (بهلین) و پرشنگ) دانیشت و پیانی گوت نه گدر براستی يه کتريان خوشده‌وت پیوسته پریار بدن که بچنه ناو زیانی هاوسمه‌رتیمه‌وه و کوتایی بهم کیشه‌یه بینن، نه گدر نا دهی دهستبه‌رداری کیشه‌کهیان بن، نهوبو همردوولا (بهلین و پرشنگ) برپاری يه کلایی که رویاندا که زه‌ماوه‌ند بکمن (بهلین) بچیته خوازینی و داواي دهستی (پرشنگ) اباتک... پاش هه فتیمه‌ک (بهلین) (پرشنگ) ای ماره‌کرد ... بهلام ناكوکی نیوان (بهلین) و نه به ریوه‌بره تازیه هه رکوتایی پینه‌هات، هه چه‌نده ناكوکیه که که‌متر ببیوه، ياش ماره‌کردن هردوولا خویان بز روزی زه‌ماوه‌ند ئاماده‌کرد و روزه‌کهیان دیاریکرد و زه‌ماوه‌ندیان گیزا.

دواي به‌هاوسه‌ربیون

كه زه‌ماوه‌ندیان کرد و بونه هاوسمه‌ری يه کتر دوو هه فته

پشوویان و هرگرت، پاش دوو هه فته که گهیانه‌وه سه‌کار، بهلام نیوان (بهلین) و بدریوه‌بره تازه‌که هه ناخوش و هه‌ستیار بوبو (بهلین) وا تینه‌گیشت که به ریوه‌بره تازه‌که هیشتا له خیالی خویدا دهستبه‌رداری (پرشنگ) نهبووه، بزیه هه پیوه‌ندیمه کی به بشکه‌ی (بهلین) بکرایه شیتگیر دببو، که به ریوه‌بره تازه‌که ههستی به‌مه‌کرده، زانی کابرايه کی له راده‌دهر گومرهش و هه‌ستیاره و زوریش له سه‌ر خیانه کهی خوی، و دك دهلین دله‌زربت، ناچار ههولی دا له (بهلین) بگمیه‌نیت که نه هیچی به‌رامبیر شهوان به‌تایه‌تیش به‌رامبیر به (پرشنگ) نیمه و شو (غیره) و گومر دشیمه‌ی بی بنده‌مایه و ناما‌قوله، بزیه روزه‌که خوی چووه نه فیسه‌کهی (بهلین) و زوری ههولدا که له (بهلین) بگمیه‌نی باواز لمو ململاییه بینی و نه هیچ نیاز و مه‌بستیکی نیمه، بهلام (بهلین) گکیه لینه گرت و درگاکی گفتگوکی لینه‌کرده، نهوش بمنا دلی چووه دهروه و نه‌شیتوانی نهوهی دهیوست پنیر ابگیه‌نی، چمند روزه‌کیه پیچووه، نه جارش چووه نه فیسه‌کهی (بهلین) بهلام ئه‌مجاریان (بهلین) له‌یه نهبووه، به‌لکو (پرشنگ) خوی له‌یه بوبو، دواي سلاوکردن باسه‌کهی له گمّل (پرشنگ) کرده و تیکمیاند که نه هیچ نیازنکی خراپای له دلدا نیمه به‌رامبیر بهوان، شهوان لمو قسانه‌دابوون که له ناكاوه (بهلین)، به‌ژوروکهوت که چاوي پیکوتن دانیشتوون، ثاگر له چاوه‌کانی بارین و هه‌ناسه برکنی گرتی و شیت و هار بوبو، يه‌کس‌هه بونه دوو دلدار و لمیانه دوو مانگی پیوه‌ندییدا هه‌ممو کارمه‌نده‌کان زانیان و تیگه‌یشتون که پیوه‌ندیمه کهیان به زه‌ماوه‌ند کوتایی پیدیت (بهلین) ده‌چنته خوازیتی (پرشنگ).. بهلام نهوهی که نه پیوه‌ندیمه شله‌قاند هاتنی به‌ریوه‌بره‌تکی دیکه‌ی به‌شیکی دیکه‌ی کزمانیاه که بوبو نه بدهشی که (بهلین) تیایدا به‌ریوه‌بره بوبو، نهوش چاوى بزیه (پرشنگ) و دوور به دووری سه‌رنجی ده‌دایی، (بهلین) هه رزو ههستی به‌مه‌کرد، بزیه رزه زوو پیوه‌ندی نیوان (بهلین) و نه به‌ریوه‌بره تازه‌هه تیکچووه، ململانی و جووه هه‌ستیاریه کی زهق له نیواناندا دروست‌تبووه.. تا واپیه‌هات کیشمه‌یان بزیه که ده‌کرد، بچیته به‌شکه‌ی (بهلین) يش قبولی نه‌ده‌کرد.



تودوه‌بیون و دلپیسی
مروف دخنه نه حائلتیکی
ناسرووشتیمه‌وه،
حائلتیک مروف عه‌قی
له‌دهست ددها و ناقوانه
دروست بیرکاته‌وه،
بزیه رزه پیوسته له
کیشه کومه‌لایه‌تیمه‌کان
خومان له و حائلتانه
وه‌دووربگرین یان هه‌وتی
خوکوتتوه‌تکردن بدین



که زه‌ماوه‌ندیان کرد و بونه هاوسمه‌ری يه کتر دوو هه فته پشوویان و هرگرت، پاش دوو هه فته که گهیانه‌وه سه‌کار، بهلام نیوان (بهلین) و بدریوه‌بره تازه‌که هه ناخوش و هه‌ستیار بوبو (بهلین) وا تینه‌گیشت که به ریوه‌بره تازه‌که هیشتا له خیالی خویدا دهستبه‌رداری (پرشنگ) نهبووه، بزیه هه پیوه‌ندیمه کی به بشکه‌ی (بهلین) بکرایه شیتگیر دببو، که به ریوه‌بره تازه‌که ههستی به‌مه‌کرده، زانی کابرايه کی له راده‌دهر گومرهش و هه‌ستیاره و زوریش له سه‌ر خیانه کهی خوی، و دك دهلین دله‌زربت، ناچار ههولی دا له (بهلین) بگمیه‌نیت که نه هیچی به‌رامبیر شهوان به‌تایه‌تیش به‌رامبیر به (پرشنگ) نیمه و شو (غیره) و گومر دشیمه‌ی بی بنده‌مایه و ناما‌قوله، بزیه روزه‌که خوی چووه نه فیسه‌کهی (بهلین) و زوری ههولدا که له (بهلین) بگمیه‌نی باواز لمو ململاییه بینی و نه هیچ نیاز و مه‌بستیکی نیمه، بهلام (بهلین) گکیه لینه گرت و درگاکی گفتگوکی لینه‌کرده، نهوش بمنا دلی چووه دهروه و نه‌شیتوانی نهوهی دهیوست پنیر ابگیه‌نی، چمند روزه‌کیه پیچووه، نه جارش چووه نه فیسه‌کهی (بهلین) بهلام ئه‌مجاریان (بهلین) له‌یه نهبووه، به‌لکو (پرشنگ) خوی له‌یه بوبو، دواي سلاوکردن باسه‌کهی له گمّل (پرشنگ) کرده و تیکمیاند که نه هیچ نیازنکی خراپای له دلدا نیمه به‌رامبیر بهوان، شهوان لمو قسانه‌دابوون که له ناكاوه (بهلین)، به‌ژوروکهوت که چاوي پیکوتن دانیشتوون، ثاگر له چاوه‌کانی بارین و هه‌ناسه برکنی گرتی و شیت و هار بوبو، يه‌کس‌هه بونه دوو دلدار و لمیانه دوو مانگی پیوه‌ندییدا هه‌ممو کارمه‌نده‌کان زانیان و تیگه‌یشتون که پیوه‌ندیمه کهیان به زه‌ماوه‌ند کوتایی پیدیت (بهلین) ده‌چنته خوازیتی (پرشنگ).. بهلام نهوهی که نه پیوه‌ندیمه شله‌قاند هاتنی به‌ریوه‌بره‌تکی دیکه‌ی به‌شیکی دیکه‌ی کزمانیاه که بوبو نه بدهشی که (بهلین) تیایدا به‌ریوه‌بره بوبو، نهوش چاوى بزیه (پرشنگ) و دوور به دووری سه‌رنجی ده‌دایی، (بهلین) هه رزو ههستی به‌مه‌کرد، بزیه رزه زوو پیوه‌ندی نیوان (بهلین) و نه به‌ریوه‌بره تازه‌هه تیکچووه، ململانی و جووه هه‌ستیاریه کی زهق له نیواناندا دروست‌تبووه.. تا واپیه‌هات کیشمه‌یان بزیه که ده‌کرد، بچیته به‌شکه‌ی (بهلین) يش قبولی نه‌ده‌کرد.

كۆمەل تاو انبار شاپەن

هات و منىش دەبۇو چاودىرىم بىكىدايە و شانبەشانى خوشكە كانم خزمەتىمان بىكىدايە، بەلام كە باوكم پەكى كەوت كەس نەبۇو مال بەخىو بىكەن، ناچار دەبۈرم يەخۆم بېچم كار بىكەن هەم خىزىنە كەم بەخىو بىكەم و هەمىش پارە و خەرجى داۋ و دەرمانى باوکىشىم دابىن بىكەم، ئەوه بۇو بەرنىكەوت ئىشىكى باش لاي بەلىندەرىك دەستكەوت و كارى زىمىزىيارىم دەكىد، بەم ئىشەتو توانىم خەرجى ماللەو دابىن بىكەم، بەلام باوكم دواتر پىۋىسىتى بە نەشتەرگەرى هەبۇو، نەشتەرگەرىيەكەش پارىدەكى زۆر دەويىست، بەخاودىنى كارەكەم گۆت مۇوچى چەند مانگىكىم بەقۇز بىداتى و هەندى پارەتىشىم ھەر بەقۇز بىداتى باوكمى بىن عەممەلىيات دەكەم، بەلام ئەو سەد شىپۇر رىتى بۇ ھەتىماھو و گوتى: ئەو پارىدەم نىيە، كەچى لە راستىشدا ئەو پارىدە و زۆريش بەزىداھو ھەلەي من هەبۇو، پىزىشكە كان هەمىشە دەيانگوت تازازوھ بە فريايى كەون، بۇيە وادىي نەشتەرگەرىيان بۇ دانايىن و ئەڭمەر لەو رۆزىدا پارەم ئامادە نەكىدايە، وادىكەي دواۋەخرا و ژيانى بەتەواوەتى دەكەمەتە تەرىسىيەدە و ئەڭگەرى زۆر هەبۇو بىرىت، منىش زۆر لە خاودەن كارەكەم پارامەھو و تکام لىكىد، بەلام ئەو دەيگۈوت من پىۋىسىتم بە پارەتى و مەحتەل دەيم، ناتوانىم بىندەمەن و داۋام لېيمە كە، بىرم لەھە كەرددە ئەو پارانىي كە لامە بىبىم و بىدەمە پىزىشكە كان و نەشتەرگەرىيە كە بۇ باوكم بىكەم، ئىتەر ئەۋىش دواتر باھەر بەگىتنىم بىدات... ئەوه بۇو پارەكەم بىر و خۆم گەياندە نەخۇشخانە شەھلىيە كە لاي پىزىشكە كەم و پارەكەم دا، ئەوانىش وادىي نەشتەرگەرىيە كەيان بۇ رۆزى دواتر دانا تاۋەكەو پىشكەنە كەيان بۇ تەواو دەكەن، من لە نەخۇشخانە بۇوم لاي باوكم كاتىتكىم زانى خاودەن كارەكەم (بەلىندرەكە) و رېپەدواۋىكە سىنى بۆلۈس بە ژۇورە كەوتتە كە باوكم لىي خەۋىندرابۇو، رېپەدواۋەكە گوتى تو (بايزى)؟ گوتىم: بەلنى، گوتى: ھەستە و درە بۇز بىنكەي پۆلۈس، گوتى بۇ؟ گوتى كارمان پىتى، باوكم پرسى چى بىوو، بۇچى (بايزى) دەبىن؟ رېپەدواۋەكە گوتى كورپ دىزى كەرددە و ھەلاتسوو، بۇيە دەيگۈن، بەلىندرەكەش رووى لە باوكم كەر و پىئى گوت: بەخوا كورنىكى چاكت پەرورەد كەرددە، من بە خىزى خۆم كارم پىدا و لاي خۆم گلەم دايەوە و حساب و كتابىي ھەممۇ ئىشە كەيانى خۆم پىدا، كەچى مەبلەغى حوت ھەزار دۆلارى لىذىزم و ھەلات ئىستاش و لاي تو

لەناو بەندىخانە بەچاوى پىرگەريانوھ

(بايزى) گەنجىنەكى (٢٠) سالى و تازە لاۋ، ئەو ئىستاكە ژيانى خۆى لە بەندىخانە بەسەر دېبات و لە گەل بەندىيە كەيانى دىكە هەندى كارى دەستى فېرىسوو و كارە دەستتىيە كەيانىشى بەو كەسانە دەفروشىت كە هەفتەي جارىك، دووجار سەردانى كەسە بەندىكەواھە كەيانى دەكەن.

ئەمە كە رۆزانى سەردىن بېشىتر دايىكە پېرىكەي و ئىستاكەش خوشكە كەيانى سەردىن دەكەن، تا ئەوان دەرۇن و بەجىنى دېلىن، كۆلىك دەگرى و خەم و مەراق ئەو ساتانىھى لىداگىر دەكەن و سەد جاران لېيى پەشىمانى دەكەرۆزى... لە بەندىخانە سەردانىمان كەر و لە گەللى ئاخاوتىن و رووداۋى دەستتىگەر دەكەن و دواترىش حۆكم دانى بەم شىۋىدە بۇ گېرىانەو و گوتى: كە باوكم بە نەخۆشى مەرە، من ژيانم ھېچ بەھايەكى تىدا نەما، من تاقە كورپ مال و براي چوار خوشكان بۇوم، بابىم زۆرى بایەخ پىنەدەم كە لە قوتابخانەش بۇوم ھەمىشە چاودىرى دەكەرم و نەيدەھىشت بۇ يەك رۆزىش بىت لە خۇىندرەكەم دابېرىم يان كەمەتەرخەمەي بىكەم، تا گەيىشتمە پۇللى دوودەمى ناوهندى و كەوتىمە قۇناغى ھەرزە كارى، ئەو ماۋەيەش باوكم دووجارى نەخۇشىيە كى سەخت

ھەم لە تاو شەكەن
سەرۇ بىرۇم، ھەمېش لە
داخى قەسە كەيانى دايىم،
دەستم بەگەريانىكى بى
دەنگ و بەھەسنىك كەد،
...

...

ئا: فايلى كۆمەلایەتى

هزاری نیم

یشی شکانی سهربووم و هه میش لهداخی ئه و قسیدهی دایکم
دەستم به گریانینکی بىدنهنگ و بهه نسک كرد، خوشكه كانم هاتنه
پىشىه و دايکىيان لادا، ثوسا لمەوه زائىم باويكىشم هه روای
زائىبۇ كە من بەراستى دزىم كردووه، ئه وسا كەسەرى دلەم زۆرتەر
و گەورەتلى بۇو.

وایستا سالیک و نیوم به سه برید ووه و لموا ماویه ش دایکیشم
به نه خوشی کوچی دوایی کرد، ییستا من و راهاتووم لمانو
بمندیخانه، به لام خه می خوشکه جا حلله کانمه، نازانم چون بمریوه
ددهچن و همموشیان له قوباتخانهن، کی به حیوان ده کات و چون
خرجی روژانه ده استمه بر ددهکنه.

من لیزه هندیک کار ددهکم و پاره که میان بوق روانه ددهکم، به لام نازانم
چون ده توانن پیش بژین.

هرچهندہ دلیلیام کے خوشکہ کائم بہ حمیا و حورمه تن، بہ لام پیاوی خراپ و کھسانی نہ فس نزیمیش زورن، زور ترسم هدیه، کھسانیتک شو بارہ نالہبارہیان بقزوخته وہ و زیانیان پینگکے یعنی، هممو رو روزی دعوا ده کهم تو وشوی هیج شتیک نهین تا لہبندیخانہ دیمہ درهوده، نہ وسا دلم نائسووده دهی که خوم بہ خیویان ده کهم، خوا بکات شهو روزہ زو بیت، هر چهندیشہ خوشکہ کائم ده ناسم که چاوتیر و رووسپین و له گول گولشن، بہ لام ئیتر نهود دنیایه، شوئ روزی لہ خوشکیکم زانیوہ که خوشکہ گهوره کم مه کینه یه کی دوورمانی به قهدر زر کریوہ و کاری دوورمانی ده کات، بربا زو ده هاتمه درهوده، قدر بیووی نهود زولمہم بکردا یاه تهوده که لیتمکرا.

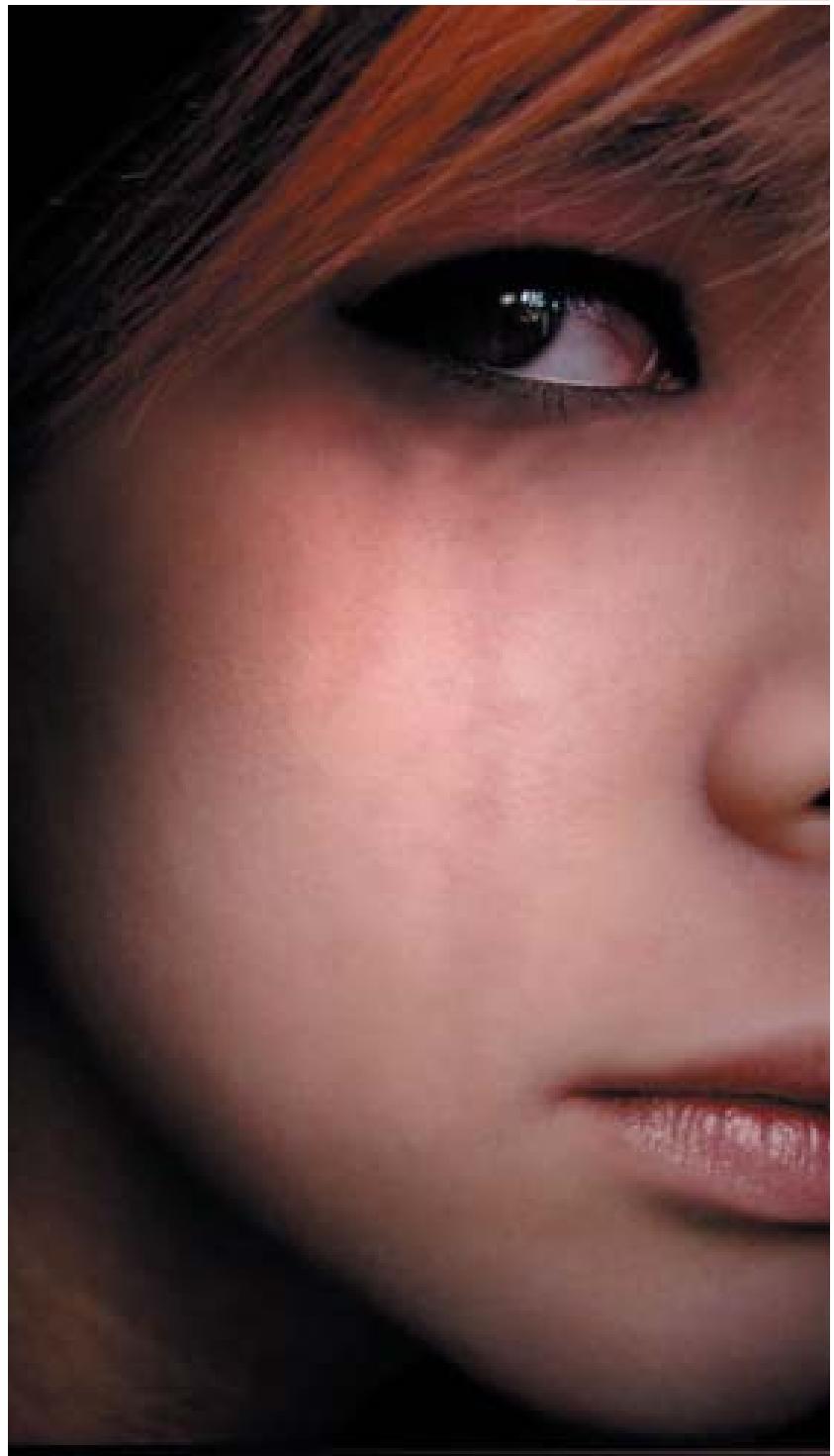
(بايز) و هك زورانى تر قوربانى جمهري شه و كومه لگه يه و ثه و
پيويستييه کي زور و ايلىکرده برياري شهود برات که شه پاره يه
نه حساباتي خاوند کاردکمی لایه، له چارمه رکردن و خدرجي
نه شتهر گهرى باوکي سرف بکات، راستييه کي ثوابى به مشيكى
زورى شه وئيش و ئازارى که (بايز) دوچارى بوب، ده گەرىئى و
بۇ شه و پيزىشكانه کي له نه خوشخانه حكمىيە كان نه شتهر گەرى
ناكانەن و له نه خوشخانه ئەھلىيە كان بە پاره يه کي خەيالى شه
نه شتهر گەريانه دەكەن... له نه خوشخانه ئەھلىيەن پيزىشك
ھەمان پيزىشك و تامىز و نه خوشخانه شھيچى لەودى حکومەت
جياوازتر نىيە، بەلام چونكە قازانچىكى مادى لەوددا ھەمە بۆيە
بارگانى بە ئىش و نه خوشى خەلگانىك دەكەن کە پيويستييه کي
زوريان بە چارمه سەرى نه شتهر گەريانه، شه گەر شه و پيزىشكانه له
نه خوشخانه حکومىيە كان شه و نه شتهر گەريانه بکەن، دياره كەسييکى
و هك (بايز) يش ناچار نەدبوبو بۇ رىزگار كەرنى ژيانى باوکى، كە
باوکىكى دلسۈز و زور بە بەزىيى بوبو بۇي، ئەوكارە بىكدايدى.
بە هەر حال هەندى جار ياساش ياسايىكى كۆپر و دلەقە و حوكىمى
تۇوند و سزاي قورس بەسەر كەسانىنكدا دەسىپىئى كە شايەنى شه و
سزاي قورسە نىن.

دانیشتووه و قسمی گموده ده کات... هرچهند گوتم (با به) و دللا
دزیم نه کرد ووه، من بیتاوانم باوکم رهنگی تیکچوو، چیتر نهیتوانی
ته ماشام بکات، نه وکاتی که پولیسیه کان هاتبونه ژوروهه، باوکم
هه لساپووه دانیشتبوو، بهلام که دیمهنه دهستگیرکردنه منی
بینی یه کسمه ر پالکدوته و خوئی پینه گیرا، بهلام دوای بردنی
من له گوکه و تبوو بؤیه که دایکم چوبوبوه لای چهندی هه ولی
له گهله دلما قسه بکات بی سوود ببو، نه و ببو دواتر کارمهندانی
نه خوچخانه که مه سله کدیان بؤ دایکم باس کردوو، دایکیشم که
رووداوه که می بیست دهستی کردوووه گریان و له خودان، بهم کارهی
و زعی باوکمی هینده دیکه خراپتر کردوو، پیشکی نه شته رگر
و پیشکه کانی تر بـم نه زانییوو، نهیانزانییوو باوکم باری
ته ندر و سنتیه که بـتایله تی باره دهروونیه کهی چهند تیکچووه،
بـویه بـهیانی ثـهوان له سـهـر بهـنـامـهـی خـوـیـانـ بـوـونـ وـ دـهـستـیـانـ
کـرـدـ بـهـ تـامـادـهـ کـرـدـنـیـ بـوـ نـهـشـتـهـرـ گـهـرـیـ،ـ بهـلامـ لـهـنـاـوـ نـهـشـتـهـرـ گـهـرـیـ
هـستـیـانـ کـرـدـ کـهـ بـیـشـتـرـ توـوـشـیـ زـهـرـیـ دـهـرـوـنـیـ بـوـوـ،ـ شـهـ زـهـرـهـ
دهـرـوـنـیـیـهـ شـکـارـیـگـهـ رـیـیـهـ کـیـ زـوـرـ خـراـپـیـ لـهـ سـهـرـ تـهـ نـدـرـ وـ سـتـیـهـ کـهـیـ
بـهـ جـیـ هـیـشـتـبـوـوـ،ـ بـؤـیـهـ پـاشـ نـهـشـتـهـرـ گـهـرـیـهـ کـهـ توـوـشـیـ مـاـکـیـ کـوـشـنـدـهـ
هـاتـبـوـوـ،ـ دـوـوـ رـوـزـ بـهـهـوـیـ توـوـشـبـوـونـ بـهـ شـوـکـیـ دـهـرـوـنـیـیـهـ وـهـ
گـیـانـیـ لـهـ دـهـسـتـاـبـوـوـ.

۱۴۰

شینجا (بایز) به سه رهاتی خوبیمان لهداد گادا بُو ده گیپر تنه و ده لئی :
که دهستگیر کرام برد میانه بنکه هی پولیس و لموی لیکولینه و هیان
له گه ل کردم رو داده که چون بورو ئوهام گیپر ایوه، ئوانیش
بە تاوانی دزی له قله میان داو رهوانه هی داد گائی لیکولینه و هیان
کردم و لمویش همان قەسەم کرده و، ئیتر رهوانه هی بەندیخانه یان
کردم و ئەمی بورو نشینگەی هەمیشەییم.

من تهنجا خه فتی دایکم و باوکم و خوشکه کانم بورو، باوکم ددبه
ئیستا و هز عی چو سی، دایکم و خوشکه کانم چون خویان بدریوه
ددهنه، چوار پیچن روز بسو له بهندیخانه بروم له ناسایوانیکی
خوانه و هوالی مردنی باوکم زانی، دایکم و خوشکه کانم لهوی
کردو بوبویانه شین و شهپور، منیش له بهندیخانه کرد بوبو مه تازیه.
پاش دوو هه فته دایکم و خوشکه کانم هاتنه سه درانم و دایکم پیش
گوت: کورم بوجی دزیت کرد، سه ری تیمه ش و خوشت له قورنا، که
دایکم ئهو قسسه یه پینگوتم کرده له جهر گم ههستا و چاوم پرگیان
بورو، پیش گوت: دایه چما توش لهو بروایمی که من دزم کردي،
دایکم گوتی: کورم باوکیشت بهو كه سه ری نایمه و، ئه گدر
تو ئهو شسته نه کردا ياه ئه ويش به خه فهتان نده مرد، که دایکم
ئهو قسسه یه کرد له داخا سه ری خوم له دیواری شیشه نده که ی
بهندیخانه دا که نیوان بهندیسیه کان و ئه وانه سه رانیان ده کهن جيا
ده کاته و، خوین له سمر بررم فيچقمه کرد ئه وانه شمویندەر هه مورو
ثاروریان بولای من دایوه و سهیری متیان کرد، دایکم زور شلەرا
و چارو گکه کەلمى کرده و له سمر بیرینه کەمی دانا، هەم له بەر



لەنیو فایله کانی دادگاوه

ئەو ئافرەتەي بەسەر تاوانەوە گىرا

پىش نىودۇر بۇ كە (ھۆگەر) مۇلەتى كاتىز مىرىنىكى لە فەرمانىگە كەى وەرگەرت و بەرەو مالەوە رۇيىشت، ئەو رۇزە دەبۇو ھۆگەر ناسانامە كەى لە گەمل خۇى بېرىدبايە بۇ فەرمانە گە، چونكە بەشى كارگىپى فەرمانىگە كەى داوايان لىتكىدبوو، ئەو يىش لە گىرفانى كراسىكى ترى بەجىيەشتبىو، بۆيە ناچار بۇ مۇلەت وەرىپەرت و بگەرىتەمە مالەوە، كە گەيىشته نزىك دەرگاي مالەوە، دەرگاكە كەى كەدەوە يەك دوو ھەنگاوى ھاۋىشت و گۈپى لەدەنگى ژىن و پىياوئىك بۇو، وەك ئەوەي بلىي خەرىكى كارى سەرجىيى بىن، بە ئەسپاپىي تزىكبۇو، گۈپى بەجوانى لەدەنگە كان را گەرت، سەرتا بىرپاى نە كەد كە يەكىكە لە دەنگە كان ھى خىزانە كەي بىت، دواى دەنگە گەرخىزانە كەي كەي؟ يەك دوو قۇناغى تر چۈرۈپ پىشىدە و دەرگاكە بەندەرمى و ھەپاۋىشى پالداو سووجىنلىكى كەدەوە خەرىكىبۇو شىيت دەبۇو، رەنگ و رووخسارى گۆز، تىرىيە دلى زىيات بۇو، لىشماۋىئىك لە كەف و كۆل توردىيى بەننۇ دەمارە كانىدا رەتلىپو، بىرپاى نەدەكەد ئەوەي دەيىينى راستە، چۈن وادەنى، ئەوە سىيانزە سالە ژىنەتى و چوار مندالى لىي ھەيدە، شەوو رۇز را كەراكىيەتى بۇ ئەو خىزانە، كەچى ئەمۇشى وا لمباۋەشى پىياوئىكى تەرەو خەرىكى ھەوەسبازىيە، ساتىك راماوشىتى ھاوسەرتى ئەو سىيانزە سالەي وەك فلىمېكى سىنەمايى بە بەرچاۋىدا گۈزەرى كەر و تاھىيەكى زۇر خەفتەبارانە لەدەم ھاتە دەرەوە بېرىارى خۆيىدا، لە پى دەرگاكە كەدەوە ھەردووكىيان بە نىمچە لەشى رووتەوە كە لەپەرەرى قاقاىي پىكەنин و تىرقانەوە خۇشى و لەزەت دابۇن، وەك دوو مارى ئاشق و مەشقۇق تىكىنالا بۇن، ھېچ حسابىكىيان بۇ سەرەنچامى ئەو كارەيان نە كەرىدبوو، دەرگاكى حەوشەيان لەپىركەرى دابىخەن، دەرگاي ئەو ژۇرەشى كە لىي بۇون، ھەر تەنها داخراپبوو، بىن ئەوەي قىلى بەدەن لەناو ئەو خۆشىيەدابۇن كە لەناكاو دەرگاكەكىيان لىي كارايمەوە تاۋىرىكىيان بەلائى دەرگاكە دايىھە، ئىتىر ھەردووكىيان، سىيمايەكى تالى تىكەمل بە پارانەوەوە هەستىكەن بە گۈناھ و تاوان و پەشىمان بۇونوەلەچاۋىيان دەركەھوت و وەك بروسكە نىشته سەر رووخساريان و ھەرچى پىكەنин و خۇشى و تىرقانەوە ھەبۇو، كەپىش ساتىك نۇمى بىبۇن، ھەممۇ بۇونە ھەلم و نەمان، ھۆگەرپەلامارى كاپارى داو وەك گورگىكى بىرىندارو ھارو دپ تاۋى دايە كاپار، بەمست و بە چىنۇك و بەشەق، بەھەرچى لەتوناى لەشىدابۇو، لىيدا، تا دەستى لە قورگى گىرگەد بىخنىكىنى، بەھەردوو دەستە كائى تووند قورگى گرت و كوشى، كاپرا رەنگى سېپى بۇو، چاۋى دەرىپەرىن و ئەبلىق بۇون، دەتگوت ئىسىتا نا ئىسىتا دەتەقىن، ژەنە كەي كەزانى كاپرا خەرىكە دەملىت كاراسە كەي بە پەلە خىستە بەرخۇى و پالىيەكى بەمېرەدە كەيەوە ناو بەرىدايەوە، بەو پالىان و بەردانمەوە كاپرا لەزېر دەستى دەرھات و ئەويش دەستى لە ھەوكى بەربووە ئىنجا ژەنە كە رايىكەد دەرەوە خۇى گەيانىدە كۆلانە كىيان و ھاۋارى دەرە دراوسيييانى كەد، بەپەلە يەك دووبىاوي گەرەك بەھانايەوە چۇون و لىيان پرسى چى بۇوە؟ ئەو يىش گوتى ھۆگەر لە ژۇرەوەيەو خەرىكە كاپارا يەك دەخنىكىنى، يەكىك لەو پىياوانە گەمپەك كە دراوسيي مالى ھۆگەر بۇو، ناواي ئەحمد بۇو، ئەحمد و پىياوئىكى ترى كۆلان تاۋىيان دايە ژۇرەوە دواتر چى بۇو، چى

روویدا، با ئەحمدە خۆی ئەو ساتانەمان بۇ بىگىرىتەمەن لەزارى شەۋىشەو بىزىن دواتر كىشەك بەچى گەيشت.... ئەحمدە بۇي باسکەردىن و گۈتكى: كە ئىمەم چۈوبىنە زۇورەدە، ھۇ گۈپى دەدایە كاپرا كە ئىمە نەمانندەناسى كىيە!! چونكە هي گەرەك نەبۇو، ئىتىر بەمست لېيدىدا بە پىلەقمو بەھەرچى بۈزۈكرابابىيە بەكتەتايەتە بەرەدەستى پىايەدەكىشا، پەرداخىتكىلەم ناوا بۇ دىياربۇو ھۇ گۈپى بە لەسەرلى كاپراي دابۇو، بۆيە ھەم سەھرى كاپرا شاكابۇو، كە خۇزىز لەمەجەنە ھەممەش بەداخىتكە كە شەكارىم، كارا تەنەنە

هُوَكَرْ خَدِيرِيْك بُوو شِيت دَبِيُوو،
 رَهَنَگْ و روْخَسَارِي گَوْرَا،
 تَرِپَيِهِيْ دَلِي زَيَاتِر بُوو،
 لِيَشَاوِيْك لَهَكَهْ فَ وَكُولِي
 تُورِهِيِيْ بَهَنَاو دَهْمَارِه كَانِيَادَا
 تَرِهَتِبَوو، بِرَوَاي نَهَدَهَكَرْد مَهُوهِي
 دَهْمِيَنِي رَاسَتِه

په یونه‌ندیه مان دروست بود؟ راستیه که هر دروکمان یه کترمان خوشده‌یت و ناماده‌شم ثه گهر میریدی ته‌لاقی بدات بیخوازم، شمه بمو تا ئو رۆژه‌ی که به سه‌ریه کهوه له مالی خویان گیران، ئیمه هر برده‌هام بیوین له گەل یه ک راستی په یونه‌ندیه که مان شهوه بمو بۆیه یه گهر سزاش بدرێم بەندیش بکرێم من شمو ژنهم هر دویت و هر داشیخوازم بمو مرجه‌ی میرده که ته‌لاقی بدات.

بریاری تدلّاقدان و بهندکردن بُو ماوی دو سال
نه حمده دهرنچامی کیشہ که مان بهو شیوه هی بُو ده گیتیشه و
دملی: کاتیک لیکولینه و تهواو بهو دو سیسیه هی کیشہ که روانه هی
لای دادوری لیکولینه و کرا، نه ویش بریاری بهندکردنی کاتی
هر دو و کیانیدا تا لیکولینه و تهواو دهی، دواي نزیکه ۳
مانگیک روانه هی داد گای که تن کران و دادوری نه داد گایه
هر دو و کیانی به دو سال بهندکردن سزا داو هه مورو ما فیکی
شارستانی و هاو سه ریتیشی بُو هو گر مسو گدر کرد، که به دو
مالیتندکردن نه ایان هنگ داراء ایکه ای منه و هد

دواي نزيمکه هی سی مانگ
 ردهوانه هی دادگاه که تن کران
 و دادوه دری نه و دادگایه
 هر دو و گیانی به دو سال
 به نذکردن سزادا، همه مهو
 مافیکی شارستانی و
 هاو سه ریتیش بو هوگر
 مسنه گهر کد

دیار بود، هچنین چووییه روپروره کابرا تنهای دهستکایه و دیار بود، هزگریش خمریکی لیدانی بود، شایتیمه که می‌ئیمده به دابوو، هزگریش خمریکی لیدانی بود، شایتیمه که می‌ئیمده و در گیراو رویشتن. پاشان دواز دوو کاشرمیزیکی دیکه هوگر لهنکهی پولیس هاتمهو، لیبی چووینه پیش و لیمان پرسی چی بود مهله که به چی گهیشت..؟ گوتی: که گوفتاری منیان ودرگرت هی ئهوانیشیان ودرگرت، زنه کهم گوتی ئهوهی کردومه راسته هملبووه، بهلام ئهتم کوردم خوشدهوی و لمو پینتاوهشدا ئامادم باجی همه کدم بددم، بهلام کابرا سه‌رده تا نکولی لیکربوو، دیاره لیکوله لرهوه که زیره که بوده،



تاكهی باج نهاده مووچه و
داهاته کان دانانریت، بو نهاده
که منهنه ندام و مندا لنه که
خاونه پینداویست تاییهه تین

نه و مندالانهی له پشت دهرگا داخراوه کانه وه
له چاوه روانی شکاندنی قفل و زنجیره کان

چاودیزیکردنی ثمه مجروره مندانلنه، بؤیه به ناچاری بؤچاودیزیکردنی مندانله که يه کنیک له دایک و باوکه که دهینه بیکارو شه و ثئركه دهخنه هستقیان، ثهدوتا بیجان تهمد له همولیر کخاوندی دوو مندانلی ئۆتیزمه و سەرقالی شوفیزی تەكسى يه ناچار رۆژ نا رۆژنیک کار ده کات، بؤثهودی يارمەتى هاوسمەرهکە بىدات له بەخیونکدن و **Anna** چاودیزیکردنی ئەدو دوو مندانله، خاتۇر ئانا و اكتیماستىر **Wachtmesiter** مەيدانى لە رېکخراوی قەندىلى سوپىدى پېنى سەمیرە لەم ولاته دولەمەندەي نموت ملىيونەها دۆلار بؤچا زاندنهودى شەقامەكان و بەرزکردنەوەي بىنايىھە كان خەرج دەكىرت، كەچى لە دامەززاندەن و بەرىپۈجدەنی سەنتەرە كانى مندانلنى كەمەتنەم زۆر لە دواونەن، موغاناتە كان لىرىدە كۆتايىت بە تايىبەت بؤ دایك و باوکىكى هەزار، چونكە مندانلېكى بىرکۈل ياخود ئۆتىزىم سى ئەندەدى مەنداڭىكى ئاساسى خەرجى ھەيم، ئەوان تاكۇ ئەمرىز مۇوچەيان نىيە، لە كاتىكىدا ئەو مندانلنه دەبىت چاودیزى تەمواو بە ڙيانىيان بىرىت، بە تايىبەتى لايەنلى كەشە كەردنى عەقلى و جەستەمىي، خاتۇر ئاوات حوسىن گەرجى خاوندی بىرونانمەيم، بەلام لەبەر خزمەتكەردنى مندانلە نەخۆشە كەدى نەيتوانى دابىمەزىرت.

دوای چوارسال خوپینین بهوهی کوره کم وه کو همه مهو مندالیکی
تر بانگم بکات و پنم بلی دایکه، بهلام نهود خوژگه و شومیدن نه هاته
دی و چی تر قسمه له گهل نسات و نازانی ماجم بکات . نهده
وتهی دایکیکه که مندالله کهی تووشی ئوتیزیم بیوه، هه روکه کو همه مهو
ئو دایکانه تر که مندالله کانیان ئوتیزیمی هه یه ياخود دوچاری
بیرکلی بیون و لەناو کۆمەلگا دابروان، خاتو نەعام رەشید کە
تیزورست ھاوسرە کەیان لەسالى ٢٠٠٦ لە موسىل شەھید کرد، بە
ناتچاری کوره کەی له ژوره تاریکە مالیاندا تووند کردوو، تاواه کو
مندالانى گوندەکەیان ناونوتورى لى نەدۇزىنەوەو گالتە به کوره
شەھیدیتەك نەکەن کە دوچاری شەو نەخوژشىبىي بیوه، شەو مندالله هېچ
گوناهىكى نىيە و هەر نەبويش قوربانى كۆمەلگا كە ما فەكانى
مندالى تىدا نىيە، ھەربۇيە دىيان كەسى وەکو خاتو شەپان پىگاي
ھەندەرانىن گرتىبەر تاوه کو له كۆمەلگا كەدا كە ئىيمە به گالتەوە پېنى
دللىين ((بەھەشتى پەنابەرەن)) ئاۋرىيڭ لە پەپولە پال شکاۋە كەمى
كىپرى بەندەوە چىتەر شەو مندالله بېركۈلە درگاكانى به زىنپىرو قىفل
لەسەر دانە خىتە، لە كاتى ئاماھە كەدنى ئەم راپورتە دايىك خىزانىتىكى
تىرى دلشكاو پىگاي ھەندەرانىن گرتىبەر و ئەم ترازيديبايە به ھىمنى
رۇۋانە دوبارە دەپىتەوە .

A photograph showing a young boy with dark hair and a mustache man sitting at a table. The boy is wearing a grey and black patterned sweater over a light blue shirt and blue jeans. He is looking down at a red pillar candle on the table. The man, wearing a light-colored suit jacket, white shirt, and tie, is seated next to him, looking towards the camera. They are in an indoor setting with a patterned couch in the background.

سه روکی کومه لهی نؤتیزم:
خیرخوازان و سه رمایه دارانی
نهم ولاته خویان له خزمه تی
کومه لگاکیه بیان دور خستوتیه ووه

رايئر: شہماں نووری



سده روکی کومه‌له‌ی بیرکولان :
حکومه‌ت و دوهله‌مه ندەکان
هیچجان پیشکەش
بە مندالانی نه خوش عەقل
نەگردووه



ریکخراوی تهندروستی جیهانی WHO رایگه یاندووه٪۱۰ ی عیراق به کورستانیشهوه که منهندماون

3

پاراستنی مافه مهعنده ویسے کانیان ددهن ریتکراوه کانی کومه لگکای
مدهدین، لموانه کومه لمه پاراستنی مافه کانی بیرکولان و کومه لمه
ئسک بو مندالانی تو تیزم، له گمل چونمان بو کومه لمه کهيان گوپیستی
ئازارو مدینه تیمه کانی دیيان دایک و باوك بوبین که پیيان وابو کاري
جیدی و باش له مبوبادا نه کراوه، له سوچینکی زوروکه کمی کومه لمه
بیرکولان کورپکی مهندغولی سه رنجی راکیشم و زور حمزی دهدرد و هکو
مرؤفیتکی ناسایی به شداری گفتگوکه بکات . دایکی ئه و منداله
پینی گوتم له بەلین و چاواروانی زیاتر ھیچمان نهدي ئه و منداله
پیش ۱۸ سال له مهوبیر له دایک بوبه همورو تەمنی مندالی رو شتوو
نەبوبینه خاوندی سەنتەرىکی پىشکەتونو که بتوانم رۆزى ۸ کاتز میر
منداله کەمی لى دابنېم، ئەم قسانە کاریگەری تېكىدم و نەمتوانى
ھېراق و نه له كوردستان ثامارو ژمارەيە کى تەماوايى كەمەندامان
نېيە، كە هەممو ریتکراوه پەيونداره کانى ئەمبواره بە زمارەيە کى
مهترسىدار دايىدەين، رەمىزى يونس سەرلەكى کومه لمه پاراستنی
مافي بيرکولە کانى كوردستان كە ۳۰۰ ئەندامى بيرکولى هەيء

له منهغولي و شهلهل دهmag پي وايه ثم زمارديه له كورستان بو ٦٠٠ بيركول دهچيت، لمبهر نهبونسي مووجهه گرنگيدان هه مهو خيزاتني ناوي مندالله كميان ناونووس نه كردووه، ثماري بيركوله كانى ثم كومله ليمانيه له ههولير زياتره له كاتيکدا تاكو تيستا مووجهه يان نبيه، له شاري ههولير ٢٢٠ بيركول له كومله ليمانيه ناويان تو ماركاوه له دهوك ٥٥٠ نهندام، له كاتيکدا له سليماني ٥٥٠ نهنداميان همي، گرچي له سليماني پارهيه كي رهمزيان همي، بهلام ثممه به پي پيدا ويستي نه خوشيه خاون پيداويستييه تاييه تييه كان نبيه، **روشاد محمد مه سهولزكي كومله ليمانيه** تاكو تيستا مووجهه يان نبيه، ده دامنهاي، **ASK** مندالله كانى تويتيم

سروکی کومله توتیزم باستیکی مهینه‌تیبه کانی شو خیزاننه کرد که مندالی توتیزمیان همیه له مهینه‌تیبه کی رادبده ده زیان به سر دهدن، دایکی مندالی توتیزمیان همیه توانای ماددی نیمه مندالله که بھیتی بو شار و پیداویستی بو دایین بکات، دزگاکانی راگهیاندن و خیرخوازان و سرمایه‌دارانی شم ولاته خویان لهو شرهکه پرپر زده دور خسته‌تهوده . رهمنی یونس سرلاکی کومله پاراستنی مافی بیرکوله کانی کورdestan که لهزیر فشارو پالپه‌ستوی باوکان و دایکانی ۳۰۰۰ مندالی بیرکولایه لمبارهیوه پیش وایه ژماره بیرکوله کانی کورdestan ۶۰۰۰ مندال بروات: له چند سالی رابردو و موروچه‌یان ندبو تازه حکومه‌تیکی گوره برقی ۵۰ پنچا هزار دینار بو شهوانه دبرپرتهوده که شلهل ده مایان همیه، لهم حالتدهش دا ژماره‌یه کی که میان سوده مند دهن، سرهکی کومله که پیش سهیره له کومله‌گای کوردی بهزیی و هستکردن به پیرسیاریتی واي به سرهاتووه که مس ئاورپیک له بیرکوله کان ندادتهوه بو نمونه، دکتریک نیمه به خیرخوازی خوی تدرخان بکات بو شمه‌جوره مندالانه، ياخود دوله‌مندیک ندیت هاه کاسا: بکات، تهنا مه جه، ۹۰ پنچا هه: دینا، با: به

بوونی سه‌تنه را بز راهینان و چاره‌سه رکدن و زور جاریش بز به خیونکردنی نهون مندالانه نه خوشی عهقیان همه‌یه، جگه لمودی ما فینکی سروشی نهون مندالانه ها و کات که مکرده و هدیه بارگرانیه که له سر شانی دایکان و باوکان.

دواز تیپه‌بیونی ۱۸ سال دایکان بن نومیدن

یه کیک لوه نایدمنه که داکزکی له مافی مندالانی که منهندام ده کات، نهوانه دوچاری نه خوشی درونی و عهقی، بیون و ههولی که منهندام نایدمنه که تاکو یئستا درنه چووه.

دواي تييه رپوونى ۱۸ سال دايكان بى ئومىّدن

دەگات، ئەوانىي دووجارى نەخۇشى دەرۋونى و عەقلى بیرون و ھەولى يەكىن لەو لايەنانەي كە داکۆكى لە مافسى مندالانى كە مئەندام

خاتم و اکتمایسته ر
Anna Wachtmesiter
له بواری کارویناری مروی

دامه زراندن و به ریوه بردنی
سه نته ره کانی مندازانی
که منهندام له کور دستاندا
لوازه

دکتۆر ریزان حوسین رهشوانی راهیتەرو شاربازا لەسەر مەندالانی نۆتیزم:
چارەسەرگەردن و راهیتەنافی مەندالانی نۆتیزم و مەنقولى و شەھەلەن دەماغ
لە ولاٽى خۆمان دەكىرت، بە مەرجىك سەنتەرە پېشکەوتو بە توانامان
ھەرت

دکتور ریزان حسین- لمادوی ۶ سال به برداشتم لغو ولاته له سنته مری خاون پیداویستی تایبہت سه رقائی مامه الله کردن و راهیتانی شه و مندانه بعومه که دوچاری نه خوشی نو تیز بعون سه بارت به باری دهروونی مندانه کان و چونیه تی هنگوانان به رو چاره سه کردن و مامه الله کردن له گهیاندا پیش وابو : مندان و شوگه نجانه شی دوچاری نه خوشیه کانی میشک بعون یاخود نو تیز میان همیه به پیداویستیه تایبہتیه کان ناو دهربن، گرنگترین هنگا به رو چاره سه کردنی زو دستیشان کردنی شه و مندانه که ته گهی تووشونی نو تیز می لیده کریت ههر له تمدنی ۳ سالیه وه، له تمدنی عیلاجی تایبہت و فیکردنی تایبہتیان بؤ ثاماده کرت، تا وکه شه و مندانه گهی شته تمدنی ۶ سالان وه کو مندانیکی ثاسابی له قوتا بخانه بخوینیت، شو تیز نه خوشی نیمه تیکچوون و شیوانه له کارکردنی میشک به کردن وه سه نتمه رکی تایبہت و به رو پیش بردنی کاره کانی سه رهاتی ریگا ددیت به رو باش کردنی بارود و خی مندانه کان، شوهی له مبواردا تمدنی یارمه تی داوین و هزیری کار و داین کردنی کو مه لایتی بوده، که نئر کی داین کردنی بیتایه و کارمه ندی بؤ سه نتمه رکه له نهستی وزارتنه که گتروه.

له بپریو بهارایه‌تی چاودیری کوملا ملایتی قله‌مل بالگی خیزان و مندالیکی زدری
نموانه‌ی دوچاری شمه‌لمل ده‌ماغ بون برقاوه‌کوت کاتیکیش سردانی دکتزر
عارف جیتو مان کرد پنی راگیانینین: نیستاکه سرقالی پرسیده‌ودی موجه‌ی
۵۰۰۰ په‌نچا هزار دینارین بتوانه‌ی به ریزه‌ی ۱۰۰٪ دوچاری شمه‌لمل
ده‌ماغ بون، راسته نه بروپاره‌یده کممه به‌لام و هکو هنگاویک کارنیکی باشه، له
لایه‌کی ترهه‌و نهودی نه مو مندالنه‌یان همیو و باوک فهرمانیبه‌رde بتو
مؤله‌تی به موجه‌هه به یه کیکیان دددین و هه‌موو آمانگ جارتک لهو ماویه‌دا
مؤله‌تی به بتو تازه‌ده‌که‌یسه‌ده، نه‌مهش به بشت بهستن به راپورتی بزیشکی .

سـهـ بـارـهـتـ بـهـ دـرـكـرـدـنـيـ يـاـسـاشـ تـيـسـاتـاـهـ پـرـوـزـهـ يـاـسـاـيـهـ كـمـاـنـ هـمـهـ بـهـ بـاـرـاستـنـ وـ باـشـتـرـكـرـدـنـيـ بـهـرـزـوـنـدـيـ كـمـئـنـدـامـانـ دـوـايـ دـرـچـوـونـيـ يـاـسـاـكـهـ هـمـهـ مـوـوـ كـهـمـئـنـدـامـيـكـ سـوـوـدـمـهـ نـدـ دـهـيـتـ لـهـ نـاـوـرـدـكـيـ يـاـسـاـكـهـ،ـ هـمـ يـاـسـاـيـهـ بـهـ رـاوـيـتـكـارـيـ وـ شـارـهـزـاـيـ وـ نـوـيـنـهـرـانـيـ زـورـ لـهـ رـيـكـخـراـوـهـ پـهـيـونـدـارـهـ كـانـ ثـامـادـهـ كـراـهـوـ دـوـوـ سـالـهـ سـهـرـقـالـيـ تـهـوـ كـارـهـيـنـ،ـ بـؤـيـهـ يـاـسـاـكـهـ لـهـ بـوارـيـ پـارـاستـنـيـ مـافـيـ كـهـمـئـنـدـامـ بـوـوـختـ وـ باـشـهـ .

به گشتنی له بواری خزمه تکردنی که متهندامان دکتزور عارف پیش وایه گهر
بهراورد بکریت له نیوان حکومه تی هوریم و حکومه تی کی پیشکه و تووی بیانی
ودکو چیپانیا رنگه شو بهراورده دادیده رورهانه نهیت، راسته نیوان زور له
پیش وون بهلام ئیمه له رووی ریزه سالانه کارهانمان خیزاتر گوزرانکاری
دکهین، دواکه و تیشمان لعو بوارهدا بؤ کومدلیک فاکته ری شهرو گمهارو و شمو
زوبلمه د گهربیشهوه که تاکو نه مرقوش له سره گهله کورده .

ئىيەم لە كوردستان تەنبا ئەپيمانگامان ھەيە كە خزمەتگۇزارى پېشىكەش دەكەن و خەرجىيە كانىيان لەسەر حکومەته، ئەمە راستە كەمە بەلام ھەنگاودەكان بەردەۋامە ئەۋەتا لە ھەولۇر سەنتەرىنىڭ ئۆتۈزۈم دادەيىن.

لەكتاتىي گەتكۈركە مان دكتۆر عارف پېشىنارىنىڭ ئىيەمە يېاش ھەلسەنگاند بەھەدى پۇيىستە لەسەر مۇوچەو داھاتەكان لەم ولاٗتدا باجىڭ وورگىرىت بۆ كەمئەندامان لەم روووهە ئامازىدى بە ھەزمۇونى ئىسپانىيا كەردىمە مندال و كەسە كەمئەندامانى ناوەتكۈركە لەلگا پۇيىستىيان بە ھەممۇ تاۋاردا ھەيە كە نەك تەنبا لە لايىن حکومەت بىگەر لە لايىن سەرمایەداران و رۆزئىنامەنۇس و ھونەرمەندان



بە زینووبەری کشى چاودىزى كۆمەلایەتى:
بە ياساکاردنى پاراستى مافى
كەمئەندامان ھەنگاۋىكى
گىرنگە

• • •



پیویسته بی دانانی
سه نتله ری کوهه لایه تی
و پیشکی پروره و
کارنسانی بو سه رمایه داران
نه کرت

زولمه ده گهریتهوه که تاکو ئەمپۇش لەسەر گەلی کورده .
ئىئىمە له كوردستان تەنئىا ٤ پەيمانگامان ھەيە كە خزمەتگۈزارى پېشىكەش
دەكەن و خەرجىيە كانىيان لەسەر حكومەته، ئەمە راستە كە مە به لام ھەنگۇدەكان
بەردەواھە ئەۋەتا له ھەولىر سەنتەرىيەنى ئوتىزىم دادەتىن .
لەكۆتايى گەفتۈگۈ كەمان دكتۇر عارف پېشىنيارىنى ئىئىمە بەباش ھەلسەنگاند
بەھۇدى پېۋىستە لەسەر مۇوچەو داھاتەكان لەم ولاھەدا باچىك ودرگىرىت بۇ
كەمئەندامان لەم روووه ئاماڙىدی بە ئەزمۇونى ئىسپانيا كرد ئەمە مندال و كەسە
كەمئەندامانى ناوكۇمەلگا پېۋىستىان بە ھەممۇ ناوارڈانھۇيە كە نەك تەنئىا له
لایىمن حكومەت بىگە له لایەن سەرمایدەداران و رۆزئىتامەنۇس و ھونەرمەندان
مسىھىەتلىك دەنەتكەن ئەن كەمەلگا