

* تا ئىستا بەشدارى چەند دراما و كارى سىنەمايىتان كىردوو؟

بەرلەۋدى باس لە دراما و سىنەما
بىكەم، پىۋىستە باس لە چالاكىيە
شانۇيەكانم بىكەم، چونكە زۆرتىن
كارى من شانۇگەرى بوۋە، ھەرۋەھا
بەشدارى ۳ فىلىمى سىنەمايى و ۷
كورتە فىلىم كىردوو، بەلام تاكو ئىستا
لە كوردستان بەشدارى ھىچ
درامايەكم نەكردوو و نيازىشم
نىيە بەشدارى بىكەم.

* بۇچى ناتەۋى بەشدارى دراما بىكەت لە كوردستاندا؟

لەبەرلەۋدى تا ئىستا دراما لە
كوردستاندا ھىشتا لە ئاستىكى
زۆر نزمادىە و منىش ئامادە نىم
بەشدارى دراماي لاواز، يان
سەقەت بىكەم كە كارىگەرى
لەسەر كەسايەتەم ھەيىت،
بۇ نمونە ئەگەر بەشدارى
لە درامايەكى لاواز بىكەم، من
وەكو لەيلا مەجىدى بۇ ھەتا
ھەتايە لە چاۋى يىنەر بە
كارەكتەرىكى لاواز دەيىنرەم، بۇيە
بەشدارى درامام لە كوردستان
نەكردوو و بەم شىۋەيە ئىستاش
بە ھىچ شىۋەيەك بەشدارى ناكەم.
* چگە لە كوردستان، ئەگەر لە ھەر
ولايتىكى دىكە دەرفەتت بۇ پرەخسى
بەشدارى دراماكانيان دەكەيت؟
- يىگومان، ئەگەر بۆم بگونجەت،
لە داھاتوودا بەشدارى
لە دراما بيانيەكان

لەيلا مەجىدى:

نابى ئەكتەر بترسىت و سانسۆرى لەسەر بىت

لەيلا مەجىدى، خانمە ئەكتەرى شانۇ و سىنەما كە دەرچوۋى بەشى
شىۋەكارى كۆلىڭزى ھونەرە جوانەكانە لە ولاتى ئىران، لە دىمانەيەكىدا لەگەل
گۆفارى گولان باس لە كارەكانى دەكات و دەلەت: من لە كوردستان بەشدارى ھىچ درامايەك
ناكەم و خەونىشم ئەۋىيە بەشدارى فىلىمەكانى ھۆلىوود و فيستيفالە جىھانيەكان بىكەم.

گولان - مەمەد جەمال



دەكەم، بەتايىبەت
دراماى فارسى و توركى و
عەرەبىيەكان.

* خەونى تۆ بۆ بون بە ئەكتەرىكى

دىارى جىهانى چىيە؟

«هەموو كەسك ئەگەر بەراستى ئەكتەر
يىت و لە ناخىيەو ھەز بە كارى نواندن بكات،
يىگومان خەونى ئەوئەبە كە رۇژىك لە رۇژان لە
ھۆلىوود و فيستىقالى ئۆسكار خۆى بىيىتەو و
بەسەر فەرشى سووردا بېرات. مە ئەو خەونى
راستەقىنەمە كە بۆ فيستىقالە جىهانىيەكان
لەسەر فەرشى سوور بېرۆم و بەشدارى فيستىقالى
ئۆسكار بىكەم ياخود وەكو ئەكتەرىكى جىهانى لە
فيلمەكانى ھۆلىوود بەشدارى بىكەم و بناسىر،
دلىاشم لەوئەى كە ئەو خەونەم دەيت بەراستى.

* بەراى تۆ ئەكتەرى سەركەوتو كىيە؟

- بەراى مە ئەكتەرى سەركەوتو ئەو كەسەيە
كە دەيت تايەتمەندى بون بە ئەكتەرىي تىدا
ھەيت، ھەررەھا دەيت بوئر يىت و تواناى خۆى
لەكاتى نوانندا پىشان بەدات و ھەموو جۆرە
بەرەستىك بشكىن، چونكە ھەر كەسك خۆى
بە ئەكتەر بزانىت و كارى نواندن بكات، نايت لە
ھىچ شتىك بترسىت و سانسورى لەسەر يىت.

* لە نوانندا بە كەسكى رچكەشكىن ناسراوت،

مەبەست و ئامانجەت لەم رچكەشكىنە چىيە؟

- نەك تەنبا لە نوانندا، بەلكو مە لە ھەموو
ژياندا كەسكى تەواو رچكەشكىن، چونكە لەيلا
سوژدە بۆ ھىچ كەسك نابات و تەواو ئازادە،
ئەوئەى لە ژياندا پىمخوش يىت دەيكەم و دەستى
بۆ دەبەم، ھەررەھا ھەر بەرەبەست و رىنگرىيەكىش
يىتە پىشم زۆر بە ئاسانى لاى دەبەم و ناوەستم.

* پەرۆزى داھاتووت چىيە؟

- پەرۆزى داھاتووم جگە لە كارى شانۆ و سىنەما،
رەنگە ھونەرى ئىرۆتىك يىت، ئەوئەى بە ئامانجى
ئەوئەى پىشانى خەلكى بەدەم كە لەيلا مەجىدى
نەك تەنبا بە قسە، بەلكو بە كردار دەيسەلمىنەت
كە كەسكى بوئر و رچكەشكىنە.

* ھونەرى ئىرۆتىك لەگەل ھونەرەكانى دى ج

جىوازىيەكى ھەيە؟

- ئىرۆتىك ھونەرىكى زۆر جوانە، رەنگە زۆرەي
خەلك بە ھەلە لىنى تىيگات و بە كارىكى
خراپ لىكى بەدەنەو بۆ ئەو كەسانەى كارى
لەسەر دەكەن، بەلام لە راستىدا وانىە،
بەلكو ئىرۆتىك بەشكى ھونەرى
فۆتوگرافىيە، بۆ نمونە

كاتىك شاعىرىك

دەيت جوانىيەكانى

ژنىك بە چاو و جەستە
و بالايە باس دەكات، لە
ئىرۆتىكىشدا باس لە جوانىيەكان
و جەستەى ژنىك دەكرىت، ئەوئەى
لەرىنگەى فۆتوگرافىيەو، واتە
جوانىيەكانى ژنان و جەستەيەكى
سەرنجراكىش و مانادار پىشان دەدرىت، بەلام
بەرلەو دەيت سىنارىيوى جوانى بۆ دابىرژرىت.

* لە پەرۆزەكتەدا خۆت رۆلى ئەكتەرەكە

دەيىنەت؟

- بەلى، يىگومان خۆم كارەكتەرى سەرەكى دەبەم و
يەكەم كەس دەبەم لە كوردستان كە دەست بۆ ئەم
ھونەرە دەبەم لە كوردستان، چونكە لە چوارچىوئەى
ئىرۆتىكىدا پىمانىيە كەس لە كوردستان تا ئىستا
ئەو بوئرەيەى تىدا ھەيت. ھەررەھا پىمخوشە
لەرىنگەى ئەم ھونەرەو نام بەيتە ئىو كىيى
گىنەو، بۆ ئەوئەى دواى مردنىشم بۆ ھەتە
نام بە زىندووىى بىيىتەو.

* ھونەرى ئىرۆتىك پىشتەر لە كوردستان و ولاتانى

دى كراو؟

- ھونەرى ئىرۆتىك پىشتەر لەناو ئەتەوئەكانى تر
ئەنجام دراو، بەلام لە كوردستان تاكو ئىستا نەكراو
و كەس ئەو بوئرەيەى نەبوو، مە يەكەم كچى
كورد دەبەم ئەنجامى بەدەم. ھەر ولاتىكىش بەشپەوئەى
كولتورى خۆى ئەنجام داو، بەلام مە جىواز دەبەم
و دەتوانم مۆدىرنىست و كولتورى كوردى تىكەل
بە يەكتەر بىكەم و لە ئەنجامدا فۆتۆيەكى جوانى
لەدەدەيىنم، بۆ ھەر فۆتۆيەكىش سىنارىيوىەكى
جىواز دادەپىژم، بۆ نمونە يەكىك لە سىنارىيوىكان
بەم شپەيە دەيت كە خەرىكى شىردانى مەدال
دەبەم، بۆ ئەوئەى تابلۆيەكى جوانى لەدەدەيىنم و
ئەو بەشە جوانانەى ژنان پىشان دەدەم تابلۆيەكى
جوانى لى دروست دەكەم.

کایلی جینر له سالی ۲۰۲۰ گرانترین کرئی دهستکه وتووہ

سالانه گؤفاری (فۇرس)ی ئەمریکی لیست دەولەمەندترین و پېر داھاتترین کەسایەتیە کانی جیھان بلاو دەکاتەوہ، له نئو دەولەمەند و یاریزان و ئەکتەر و کەسایەتیە دیارە کانی سەر ئاستی جیھان، بۆ ئەم سال کچە مۆدیلی ئەمریکی کایلی جینر پلە یە کەمی بەدەستەیننا، وەک خاوەن زۆرترین کرئی له بەرامبەر ئەو کارانە ی ئەنجامیداوەن.

له سالی ۲۰۲۰ کایلی بری (۵۹۰) ملیۆن دۆلار داھاتی بوو، ئەمەش ژمارە یەکی زۆرە بەرامبەر بە کاینیە ویست کە پلە ی دووہمی بەدەستەینناوە و داھاتە کە ی تەنیا (۱۷۰) ملیۆن دۆلار بوو.

گؤفاری فۇرس پشت بە داھاتی کەسایەتیە کان دەبەستیت له یە کەم رۆژی سالی نوێ تا دوایی رۆژی ھەمان سال دوا ی لیبیرینی باج و رسومات بریکارە و بەرپۆبەرانی کار و پارێزەر و جیە جیکاران، بۆ ئەم مەبەستەش زانیاری له چەندین سەرچاوی جیاجیا باوەرپیکراو و خەمڵاندنە کانی خودی گؤفارە کە دەبەستیت، ریزبەندی ئەمساڵ بەم شیوہیە بوو:

- ۱- کایلی جینر (۵۹۰) ملیۆن دۆلار. ۲- کاینیە ویست (۱۷۰) ملیۆن دۆلار. ۳- رۆجیە فیدری (۱۰۶،۳) ملیۆن دۆلار. ۴- کریستیانۆ رۆنالڈو (۱۰۵) ملیۆن دۆلار. ۵- لیۆنیل مێسی (۱۰۴) ملیۆن دۆلار. ۶- تایلەر بییری (۹۷) ملیۆن دۆلار. ۷- نیکار (۹۵) ملیۆن دۆلار. ۸- ھوارد ستیرن (۹۰) ملیۆن دۆلار. ۹- لیبیرۆن جیمس (۸۸) ملیۆن دۆلار. ۱۰- دوا ین جۆنسۆن (۸۷) ملیۆن دۆلار.

برۆک شیلدز: پیویستەم

بەر لە ماوہیە ک ئەستێرە ی سینەما یی برۆک شیلدز بە مەبەستی نەھیشتن و دوورخستەوہ ی نیشانە کانی پییری دەرزیی بۆتۆکسی بە کارھێنا بوو، ھەرچەندە رایگە یاندووە کە دوو دۆل بوو لەم کارە. بۆیە رایگە یاند: کە ئیستا پیویستی بە نەشتەرگەری جوانکاری نییە و تا راددە یەکی زۆریش لە ئەنجامدان ی دەترسیت. سەرەرای ئەوہی کە ئارەزوو دەکات تەکنۆلۆژیای لێزەر ی بە کاربھێنیت، بەلام برۆک زۆر جەخت لەوہ دەکاتەوہ ئەگەر ئەم کارەش ئەنجام بدات ئەوا لەسەر دەستی پسپۆرکی تایبەت دەبیت.

شیلدز زیاتر لەم بارەوہ دەلێت: «پیویستەم مەرووف بە سروشتی زۆر جوانترە، چونکە نەشتەرگەری جوانکاری ئەگەر بۆ ماوہیە کی کەمیش نیشانە کانی پییری دوا بخت، ئەوا ناتوانیت تا کۆتایی بەردەوام بیت، ھەر وەھا دوور نییە نەشتەرگەری لە

کۆرۈنا توم كروزى توورە کرد

لە کاتى وئەگرتنى بەشى ھەوتەمى زنجیرە فىلمى (ئىمپوسىبل مینشن)، توم كروزى پالەوانى فىلمەكە زۆر لە تىمى ھاوکارى توورە بوو، تەننەت ھەپەشەى دەرکردنى لە گشت ئەندامانى تىمەكەى کرد.

ھۆکارى توورەبوونى توم كروز بۆ پابەندەبوونىان بە رىکارەكانى تەندروستى تايبەت بە فایرۋسى كۆرۈنا دەگەرپتەو ھەپەشە بۆ دوورنەكەوتنىان لە يەكترى، توورەبوونى توم كروز بەتايبەتى لە دوو كەس لە تىمەكە بوو. بەپىنى تۆمارىكى دەنگى، بە دەنگى بەرزەو ھاوارى بەسەرباندا كەردووە، دواى ئەو ھەپەشەى دوورىيى ئىوانىيان كەمتر بوو لە سى مەتر، لە كاتىكدا بەو مەرجە رىگا بە تىمەكەى دراو بەردەوام بن لە وئەگرتن كە بە تەواوى پابەندى رىنمايى و رىكارە تەندروستىيەكان بن.

پىشپىنى دەكرىت ئەم ھەلۋىستەى كروز بىتە مایەى ستايشى دەزگا تەندروستىيەكان، چونكە زۆر بە جەدى مامەلە لە گەل بابەتى پابەندبوونى بە رىنمايى تەندروستىيەكان دەكات، بەتايبەتى دووركەوتنەو لە يەكترى. لە تۆمارە دەنگىيەكەدا كروز بە دوو ئەندامى تىمەكەى دەلى: «ئىمە پىوھرى زېرىنىن، ئىستا لە ھۆلېۆد لەبەر ئىمە دووبارە دەستيان بە بەرھەمھێنانى فىلم كەردۆتەو، چونكە پرواىان بە ئىمە و كارەكانمان ھەبە، بۆيە پىوېستە پابەندى پروتوكۆلەكانى بەرھەمھێنانى فىلم بىن، كە رىگايان پىداوين دووبارە فىلمى نوئ بەرھەم بھێنن».

كروز زياتر دەلى: «دووبارە دەستىكەردنەو ھەپەشەى وئەگرتن واتە دەستەخستى ھەلى كارى زياتر ئەمەش بەرپرسىيارەتى ئىمەيە و پىوېستە پارىزگارى لە كارەكانمان بگەين، بۆ ئەو ھەپەشەى تەواوى تىمەكە بەردەوام بن لە كارکردن و دەستكەوتنى پارە، باش بزائن ئىمە ھەزاران ھەلى كار فەراھەم دەكەين». لە كۆتايى تۆمارە دەنگىيەكە كروز دەلى: «نامەوئ ئەم نىكبونەوتەن دووبارە بىتەو، ئەگەر پابەند نەبن، ئەو ئىو لە كارەكەتان دەرکراون».

سەرچاوە: ئىلاف

نەشتەرگەرى نەماوە

ماوھەكى نىكەدا بىتە ھۆى تىكەدانى روخسار و سىماى ئافرەت. «شىلدز ئامازە بەوھش دەكات كە دروستكردنى بالانسىك لە ژياندا، بە يەككىك لە كارە سەرەككىيەكانى ژيانى دادەنرىت، بۆيە زۆر جار بىر لەو دەكات، چۆن ئەو توانايەى دەپىت كە ئەم بالانسە رابگرت، چونكە پىي وایە ھەر كەسىك بلىت گەيشتۆتە ئەم بالانسە لە ژياندا راست ناكات.

لە لایەكى دىكەو بەرۆك رايگەيانەد كە زۆر خۆپەرستە، كاتىك ئارەزووى ئەو دەكات ھەموو شتىكى دەست بگەوئەت لە ژياندا، چونكە ھەز دەكات يەككىك بىت لە كەسايەتییە ھەرە سەرکەوتووەكان و دەپەوئ دايكىكى نمونەيى بىت.

سەرچاوە: ئىلاف

مىگان فوكس:

رقم له تۆره كۆمه لايه تىيه كانه

■ ئەگەرچى ئىستا تۆره كۆمه لايه تىيه كان
بوونەتە ھۆكارىك بۇ ئەوى خەلك بىرورپاكانى
خۇيان دەربېن، بەتايىبەتى ھونەرمەندان و
كەسايە تىيە ناسراۋە كان بە باشتىن ھۆكارى
دەزانن بۇ ئەوى بە كورتىن وشە و لە
كەمىتىن كاتدا پەيامە كانى خۇيان بە زۆرتىن
جەماۋەر و ھوادارانى خۇيان رابگىيەنن، كەچى
خانمە ئەكتەرى ناسراۋ مىگان فوكس بە ناشكرا
دەلى: «من زۆر دوورم لە تۆره كۆمه لايه تىيە كانە»
سەرچاۋە: البوابة



خۆم نەزانیو، چونکە مارلین مۆنرۆ هیچ کاتیک بەهێز نەبوو و چیرۆکی ژيانى زۆر ئالۇز بوو و زۆر شتى شارابى تىدا ھەبوو، کە بۆ ئو کات و ئىستاش ئاشکرا نەبوو و بە نەيتى ماونەتو، ئەکتەرىک بوو کە ئاکرى پشتى پىچ بېستى و جىنگاى متمانە نەبوو. سەبارت بە ژيانى تايبەتى خۆى ميگان فۇکس زۆر شتى نەيتى ئاشکرا دەکات و دەلەيت: «من بە رەچەلەک فەرنسى و ئىرلەندىم و لە خانەوادەىکى دىندارى کرىستيان پەروەردە کراوم، رەنگە بۆ زۆر کەس سەير يیت، بەلام من زۆر لە فۇرکە و تارىکى دەرسم و زۆر جار تووشى دوودلى و دلهراوکى و پروانەبون بەخۆم دەبوو، بۆیە زۆریش لەو دەرسم ژيانم وەکو مارلین مۆنرۆ کۆتايى پىچ يیت، بەلام بۆ سەرکەوتن لە ژيان پشت بە خۆم دەبەستم، رۆژانەش کتیب دەخوێنمەو و سەيرى چیرۆکەکانى ئەنیمەيشن و يارى ئەلیکترۆنى دەکەم. سەبارت بە پروياگەندەش دژى ئەکتەرانى ھۆلیوود ميگان فۇکس دەلی: «یەکتىک لەو شتانى کە زۆر لى دەرسم وێنەگرانى باباراتزییە، چونکە زۆر پىح زىيانە بەرامبەر بە کەسايەتییە ناسراو و ئاودارەکان رەفتار دەکەن و ئامادەن ھەر شتى بکەن، ئەتيا بۆ ئەوى وێنەکانیان لە زۆرتىن شوێن بلأو بکرتەو و ئاوانگ بەدەست بەیتن، پىح ئەوى گوى بە ئاوانگ و کەسايەتییە ئەو ھونەرمەندانە بدن و، بە ھەمان شێرە گۆفار و رۆژنامەکانیش لە کاتى بلأوکردنەوى ھەوالى ئادروست سەبارت بە ئەکتەران گوى بە ھىچ شتىک نادەن، بۆیە من زۆر لەو جۆرە وێنەگر و میدیایانە دەرسم و تووشى شلەزان دەم، کاتیک دەیین کەسپک چاودەری من دەکات، بەتايبەتى لە کاتى وێنەگرتن و لە شوێنە گشتییەکان و حەز ئاکەم دەرکەوم لە پىش کامیتراکانەو بە شۆپەیک کە من پى رازى نەبم. «ميگان بەو تاوانبار کراو کە خۆى برسى کردوو بۆ ئەوى کىشى لەشى داوەزۆت، لەم بارەىو دەلی: «ئەم قسە بە ھىچ شۆپەیک راست نییە، چونکە من رۆژانە پىنج جار ئان دەخۆم، بەلام بەشۆپى پچەر پچەر و بە ھىچ شۆپەیک رىجىمىکى ديارىکراو پىادە ئاکەم لە خۆراکى رۆژانەمدا، بەلکو زیاتر گرنكى بە خواردنى رووکی و روونى ماسى دەدم و لە بەرھەمەکانى ماست و شیرەمەنییەکان دوور دەکومەو».

ميگان فۇکس دەربارى ھۆکارى دوورکەوتنەوى لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان دەلی: «ھۆکارى دوورکەوتنەوم لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان بۆ ئەو دەگەریتەو کە زۆر رقم لێبەت، چونکە شۆپاى وەرگرتن و بىستنى بىروپاى ھەر دەمەکى خەلک کارىکى زۆر زەحمەتە»، و تیشى: «من زۆر گرنكى بە راي خەلک نادەم، چونکە ھەر کەسپک راي تايبەتى ھەبە سەبارت بە تۆرە کۆمەلایەتیەکان، پىوستە بترانى کە گرنكى بەو شتانە ئەدى کە زيان بە ھەستى ئۆ دەگەینەن و بپیتە ھۆى ئەوى کە متمانە بەخۆت لاواز يیت». سالى ۲۰۱۳ ميگان بپياریدا کە ئەکاوتى خۆى لەسەر تۆرى کۆمەلایەتتى تريتەر داخات. ھەرچەندە زیاتر لە (۲۵۰) ھەزار کەس لە يەک ھەفتەدا سەيرى ئەکاوتەکیان کردبوو، بەلام ئەمە نەبوو ھۆى ئەوى ئەکاوتەکى دانەخات. ھەر لەم بارەو وتى: «پىنج رۆژ لەسەر تۆرى کۆمەلایەتیى تريتەر بووم، بەلام ئازانم سوودی چى بوو؟». دواى دوو رۆژ لەسەر تۆرى کۆمەلایەتیى فەیسبوك کە ۳۳ ملیۆن کەس چاودەری دەکەن نووسیبووی: «من ئاتوانم لەسەر شتىک بەردەوام بم کە رقم لى يیت». لەلایەکى دیکەو سەبارت بە پەيوەندى ھاوپیەتتى لە ئێوان ئافرىتان ميگان لە لىوانىکیدا بۆ مالىەرى فیمیل فیرست وتى: «زۆر زەحمەتە پەيوەندى ھاوپیەتتى لە ئێوان ئافرىتان ھەيیت، چونکە لە رکابەرىتیەکى بەردەوامدان بۆ ئەوى خۆشەووستى پیاوان بەدەست بەیتن و خودى کۆمەلگە ئافرىتان ئاچار دەکات کە لە رکابەرىتیدا بن بۆ بەدەستىنانى دلى پیاوان، بۆیە زەحمەتە ئافرىت ھاوپیەکى ئافرىتى ھەيیت کە ئەواى گرنكى خۆى بەو ئافرىتە بپەخشیت». سەبارت بەو رۆلانەى کە لە فیلەکان دەيىنیت ميگان دەلی: «من بۆ خۆم رۆل دیارى ئاکەم، بەلکو دەرھینەر و ھەندیک جار بەرھەمەینەرمان ئەکتەر ھەلەمژێرن بۆ رۆلێکى ديارىکراو، ھەر رۆلێک دەرھینەر بە منى بسپێرت، من ئامادەيىم ھەبە بۆ بپینى، تەنانتە ئەگەر رۆلى درا کۆلاشم پىح بسپێردى، ئامادەم بپینم و زۆریش خۆم بۆى مانتوو دەکەم، بەلام بەر لە ھەر شتىک پىوستە رۆلە کە بە باشى بخوێنمەو، چونکە منیش مۆفم و تووشى گرتەکانى ژيان دەبوو و ھەست بە تووپی دەکەم، زۆر جاریش ھەول دەدم بەشپیک لەو تووپیوونەم کەم بکەمەو. » سەبارت بەو کەسەى کە بە پىشەنگى خۆى دەزانییت ميگان وتى: «ھەر ھونەرمەندیک کەسپک بە پىشەنگى خۆى دەزانییت لە ژيان و ھەول دەدات بە ئاستى ئەو و لەسەر ھەمان رىچەکى ھەنگاو بپیت، زۆر کەس پىیانابوو کە مارلین مۆنرۆ پىشەنگى منە، بەلام من ھىچ کاتیک ئەوم بە پىشەنگى