

رووسيا رۇبۇتتىكى ھاوشىۋەى ئارنۇلد دروست دەكات

زۇر جار كۇمپانىيا جۇراوجۇرەكان ھەول دەدەن سوود لە ناسناوى كەسايەتتە ھونەرى و ۋەرزىيەكان ۋەربىگرن، بە مەبەستى بەدەستەيتننى قازانجى ماددى، جا بە ھەر شىۋەيك يىت و، ھەندىك جار رەزامەندىي كەسايەتتەكەش ۋەرناگرن.

بەم دوايە كۇمپانىيا (بۇمۇبۇت)ى رووسى كە تايەتە بە دروستكردى رۇبۇت، بى ئەۋەى رەزامەندىي ئارنۇلد شوارزنىگەرى ئەستەرى سىنەمايى و ھاكىمى يىشۋى وىلايەتتى كالىفۇرنىيا ئەمرىكى ۋەربىگرن، ھەستاو بە بەرھەمەيتننى رۇبۇتتىك لەسەر شىۋەى كەسايەتتى ئارنۇلد لە فىلمى (تيرمىناتۇر) كە لە چەند بەشەك پىكھاتوۋە و يەكەك بوۋە لە فىلمە پى بىنەركەن، ھەروەھا بە ھۆكاروۋە زۇرتىرەن ژمارەى رۇبۇتەن لە سەرتاسەرى جىھان فرۇشتوۋە.

لەلەين خۇيە ئارنۇلد لەم ھەنگاۋەى كۇمپانىيا ئاۋىراۋ بى دەنگ نەبو، سكالايەكى ياسايى دۇرى كۇمپانىياكە بۇ دادگا بەرز كەدەۋە و، بە تۆمەتى بەكارەيتننى ناو و ۋنەى تۆمەتبارى كەدوۋە، بەۋەى كە بى ئەۋەى رەزامەندىي خۇى ۋەربىگرن، ئەۋ كارەيان كەدوۋە. ھەروەھا مارتى سىنگرى پارىزەرى ئارنۇلد داۋاى لە كۇمپانىياكە كەدوۋە كە نەيشكردى ئەۋ رۇبۇتە رابىگرن، تا ئەۋ كاتە لەگەلى دەگەنە رىككەۋتەنىك. دواى داۋاكارىي پارىزەركەى ئارنۇلد، نەيشكردى رۇبۇتەكەى لە لاس فىگاس راگىرا، بەلام دواتر لە مانگى شوبات دوۋبارە ھەستان بە نەيشكرەنەۋەى رۇبۇتى ئارنۇلد لە ميانەى پىشانگاى نىۋىۋورك بۇ يارىيە ئەلىكترونىيەكان.

جاكلىن باسى لايەنە رەشەكەى بۇلىۋد دەكات

خانمە ئەكتەرى بۇلىۋد

جاكلىن فرناندىز لە دىمانەيكەدا چەند

نەيتىيەكى ترسناكى تايەت بە ژيانى ھونەرمەندانى بۇلىۋد

ناشكرا كەرد، كە بۇ بەشەكى زۇر لە ھەۋادارانى بۇلىۋد مايەى شۇك بو،

چونكە ئەمە يەكەم جۇرە ئەم نەيتىيانە بزانن.

لە دىمانەيكەدا لەگەل رۇژنامەى Pinkvilla سەبارەت بە سەرەتاكانى كاركردى لە بۇلىۋد

ۋتى: «داۋام لىكرا كە نەشتەرگەرىيەكى جوانكارى بۇ لوتەم نەجام بەدەم، ھەروەھا پىۋىستە

ناۋى خۇشەم بگۇرم بۇ مۇسكان، چونكە پىيان ۋابو، نام تا راددەيك سەيرە.»

لەۋ دىمانەيكەدا كە ميانەكان باس لە ژيانى تايەتتى خۇيان دەكەن، جاكلىن بە وردى و

راشكاۋانە باسى لەۋ ئاستەنگانە كەرد كە سەرەتا ھاتتە سەر رىگاى كاتىك پىيارى دا

روو لە بۇلىۋد بكات، جاكلىن دەلى: «ئەۋەى بە روالەت لە بۇلىۋد پىروانت، پىنى

سەرسام دەيت، بەلام لە راستىدا ۋا نىيە، مەن لەۋ پىروايەدا نەبوۋم كە بۇلىۋد بەم

شىۋەى تارىكە لە كاتىكدا لە روالەتدا ۋا نىشان دەدەيت كە جىھاننىكى پاك و

يىگەردە.

ئەۋ خانمە ئەكتەرى بۇلىۋد باس لەۋ پىشنىارە سەيرانە دەكات كە پىشكەشى

دەكران و گۇرىنى ناو و نەشتەرگەرى لوت بە سەرتىرەن پىيان دەزانت و دەلى:

بە وردى بىرم لە پىشنىارەكان دەكرەدەۋە و پىسىيارى ئەۋەم لە خۇم دەكرە: ئايا

پىۋىستە ئەم كارانە نەجام بەدەم؟ بەلام پىيارم دا كە ھەر خۇم بىم، بە گشتى ھەستەم بە

شەرمەزارى دەكرە، كە بىرم لەۋ پىشنىارەكان دەكرەدەۋە كە جىبەجىكرەن پىيان بە تەۋاۋتى دەگۇرپىم،

تەنبا بۇ ئەۋەى لەگەل پىۋەركەنى سىنەمادا بگۇنچەيت. مەن بە ھىچ شىۋەيكە رازى نەبوۋم،

چونكە مەن چۇنم، خەلك ۋا دەمناسەيت، ھەروەھا ھەر لە مەندالىيەۋە ئەۋ تايەتمەندىيەى كە لە

رووخسارمدا زۇر خۇشەم دەۋى، بىرتى بوۋە لە لوتەم.»

سالاڻە
ئافرىقى جىيەن
ناسراۋەكاندا بەتايىب
گۇرانىيىژان دىيارى
ريژەرى ئەۋ دەنگانى بە
سەرتاسەرى جىيەن، ھە
زۆر جار بەشيك لى ئەكتەرەكان
لە پلەكانى پىشەۋە دەمىننەۋە ھە
زۆر لە دەست دەدەن، چەندىن پلە دەچ
بەشىكىان لە دە يەكەمەكان دەردەچەن، لە
ئافرىقى بەھۆى جوانى ھىز و كەسايەتتىيان
دەنگدەر رادەكىشن، ئەوانەى بەشدارى دەكەن لە

. هـ

شيويه بوو:

۵- دیبیکا بادکۆن. ۶- سیلینا گۆمیز.

نارین فەقی بۆ گولان: کاتی ئەوە هاتوو گرنگی بە موزیکی رەسەنی کوردی بدەین

دەربارەی کلیپە نوێیەکی نارین دەلی: «لە سەرەتای ئەم سەڵاو بە کۆک لە گەورەترین کارەکانم پێشکەش کرد بە ناوی (ژن ژیاوە) کە گوزارشت بوو لە خەباتی ئافەرتی کورد لە هەموو بوارەکانی ژیاوە و بانگەوازی بۆ ئەوەی بە پشێوەستن بە رەسەنایەتیمان پێویستە لە گەڵ گۆرانکاری و پێشکەوتنەکانی جیهان خۆمان بگونجین، لە چەند رۆژی رابردووشدا بە بۆنەی رۆژی جیهانی موزیکەو بەرھەمیکی نوێم بڵاوەکەوتەو بە ناوی (ئەز و تۆ) کە بۆ جاری یەکەمە مەقام بە شیوازیکی جوانتر پێشکەش دەکری».

نارین فەقی زیاتر دەلی: «تیکست و ئاواز گۆرانییەکی لە لایەن مامۆستا ئەدیب چەلکی ئامادە کراوە، کە چەندین سەڵاو خەمەتی هونەر و ئەدەبی کوردی دەکات و، کاری جوان و دانسقە پێشکەش بە من و زۆر لە هونەرمەندانی هەموو پارچەکانی کوردستان کردووە، منیش حەزم کرد پێشکەوتنێک لە هەنەری رەسەنی میلەتی کورد بکەم و بەرەو ئاستی بەرزتر بە شیوازیکی نوێ و مۆدێرن هەنگاو بنێم. لە ئێستادا زۆر هونەرمەندی نوێ دەرکەوتوون بە ستایل و موزیکی جیا کە لە کوردەوێ دوور، گۆرانی دەلی، بە جۆریک من خۆم هەستم کرد کە ئیدی گۆتمان لە هونەری رەسەن دوور دەپێتەو، گۆرانی (ئەز و تۆ) مەقامیکی رەسەنە، ئەمەش یەکەم جارە مەقام بکۆتە کلیپ کە تییدا سرووشی دەرێنی کوردستان زۆر بە جوانی نیشان دەدرێت، لە لایەن





نارین فەقە، خانمە ھونەرمەندی رۆژئاوای کوردستان، لە سەرەتای ساڵەو نوێترین فیدیۆ کلیپی خۆی بڵاوکردووە، کە یەکێکە لە بەهێزترین پەیامەکانی ئەم خانمە ھونەرمەندە لە ساڵی ۲۰۲۰ و لە چەند رۆژی رابردووشدا کلیپێکی نوێی بڵاوکردووە بە ناوی (ئەز و تۆ) کە تا راددیەک جیاوازی لە گەڵ بەرھەمەکانی پێشووی لە زۆر روووە.

لە ھەموو لایە کمان دەخوارێت کە بە ھەموو ھێز و توانایە کمانەو ھەول بەدەین ھونەری کوردی دووبارە بگەڕێنێنەو ناستی جارانی و زیاتریش پێشی بخەین و لە کاریگەرییەکانی دۆخی نەخواری کوردستان دووری بخەینەو ھەولێ دووبارە زیندوو کردنەوی بەدەین».

سەبارەت بە رۆلی سۆشیال میدیا لە بڵاوکردنەوی کارە ھونەرییەکان نارین رایوایە «لە دواى ئەو قەیرانەى کۆرۆنا لە جیهان دروستی کرد، رۆل و کاریگەرییەکانی سۆشیال میدیا بە باشی دەرکەوتن، کە رۆلێکی ئەزێنی ھەیە لە پێشخستنی ھونەر، ھونەرمەندانى جیهان سۆشیال میدیا بە گشتی و یوتیوبیان بەتایبەتی کردە سەکۆیەک بۆ نیشاندانی بەرھەمەکانیان و بینەرانی یوتیوب لە سەرتاسەری جیهان زیادیان کرد، تەنھەت لە رووی ماددیشەو توانییان ھاوکاری زۆر پەیدا بکەن بۆ کارەکانیان. نارین تیشک دەخاتە سەر کاریگەریی سۆشیال میدیا لەسەر بڵاوبوونەوی ھونەری رەسەنی کوردی و دەڵێ: «بەداخەو ئەمەى کورد نەمانتوانیوە وەک پیوست بۆ پێشخستنی ھونەرە کەمان سوود لە سۆشیال میدیا وەرگیرین، بەتایبەتی بەشیکی زۆری گەنجەکانمان، چونکە ئێستا کەسانێکی زۆر گۆرانى دەلێن بە ستایلی جیاواز و بێ ئەوێ ھێچ سانسۆرێکیان لەسەر بێت و، لە سۆشیال میدیا بڵاوی دەکەنەو، ئەمەش کاریگەریی لەسەر گەنجان ھەیە، بۆیە پیوستە گەنجەکانمان لەسەر خۆشویستنی ھونەری رەسەنی کوردی و گۆڤگرتن لێی پەرەردە بکەین».

کۆمپانیای ئیچ دی ئیم میوزیک پرۆدەکشن بە سەرپەرشتی دەرھێنەری بە توانا ھەژار دھۆکی زۆر بەباشی تۆمار کراوە و عەلی شاکری ھاوسەرم کاری ئەرانجمنتی بۆ کردووە».

دەربارەى پەیامى سەرەکی لەو کلیپەدا نارین فەقە دەڵێ: «ئەمە ھەولێکە بۆ ئەوێ گۆرانى و موزیکی رەسەنی کوردی پاک و بێگەرد بە شێوێکێ جوان پێشکەش بکەم و، گۆچکەى جەماوەرى کوردی پێ ئاشنا بکەم و، بە گۆرەى توانا بیانگەڕێمەو سەردەمى زێڕینی ھونەری کوردی، چونکە ئێستا لە ھەموو کاتێک زیاتر پیوستمان بە کار و بەرھەمى ھونەری پاک ھەیە، پێموایە کاتى ئەو ھاتوو، گرنگی بە ھونەری رەسەنی کوردی بەدەین، بۆیە پەیامى من سەرەتا بۆ ھونەرمەندە رەسەنەکانە کە پیوستە ھونەری کوردی زیندوو بکەینەو و نیشانی خەلکی خۆمان و بیانیی بەدەین و، گەنجەکانمان وشیار بکەینەو ئەوێ پیوستە مۆرکی ھونەری کوردی لە دەست نەدەن، ھەرۆھا پەیامێکم بۆ خانەوادەکانیشیان ئەوێ کە پیوستە منداڵەکانیان وا پەرەردە بکەن کە گۆی لە بەرھەمى رەسەنی کوردی بگرن و لە رووی ھونەرییەو پەرەردە بکړن بە ھونەری رەسەنی کوردی، ئەرکی حکومەت و لایەنە پەیوەندیدارەکانیش زۆر گرنکە لەم روووە».

دەربارەى کاریگەرى بارودۆخی کوردستان لەسەر ھونەری کوردی، نارین دەڵێ: «مخابن لە سالانى رابردو بەتایبەتی دواى ھێرشى تیرۆریستانى داعش بارودۆخی کوردستان ئالۆز بوو لە زۆر روووە، بواری ھونەریش بە گشت لڤەکانیەو بەتایبەتی گۆرانى و موزیک بێ بەش نەبوو لەو کاریگەرییە، ئەمەش

مه‌ی چه‌ری:

له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژیاندا بروام به شانس هه‌یه

خانمە هونەرمەندی لوینانی مەی ھەریری لە ساڵی ۲۰۰۳ دەستی بە کاری هونەری کردووە و، لەو کاتەوە توانیویەتی سەرکەوتنی بەرچاوە بە دەست بھێنێت، بەجۆرێک زۆر لە دەرھێنەر و بەرھەمھێنەرانی داوایان لێی کرد، بەشداری لە نواندنیدا بکات، کاری باشیشیان پیشکەش بکات، بەلام ئەو پیتی باش بوو، تەنیا لە بواری گۆرانی و موسیقادا درێژە بە کارە هونەرییەکانی بدات. جگە لە کاری هونەری بەشداری لە چەندین چالاکی خێرخوازییدا کردووە، بەتایبەتی بۆ منداڵان لە ژێر سەرپرشتیی رێکخراوی یونسێف.

کردووە تا بتوانم بەردەوام بم، لەوانەشە ئافەرەتی وا ھەبێ بەو کاری و پیشکەشی دەکەن کە جەماوەر بە کاری نەشیان و قیزەوێتی ناو بیات و نەتوانن بەردەوام بن و کارەکانیان هیچ مەرجێکی هونەری تێدا نەبێت ئەمانە دەرھەتیاڵ بە کەسانێک داوێت ئەو جۆرە قسانە بکەن».

مەی لەو بارەو زياتر دەڵێ: «پێویستە ھەموو کەسیک کاتێک قسەیک دەکات، یان لێدوانێک دەدات، سەبارەت بە ھەر شتێک سەرھەتا دەبێ بە ئێنسافەو قسە بکات و بێلایەن بێت و لە ھەمان کاتدا خەمخۆری ئەو شتە بێت کە رەخنە لێدەرگرت و زیاتر مەبەستی پێشخستنی بێت، ئەگینا نایێت رەخنە بە لێکەرێک من بە دژایەتیکردنی دەزانم، کەس ناتوانێت حاشا لە هونەری لوینانی و رەسەنایەتی گۆرانی و موزیکی لوینانی بکات و ھەک پێشتریش ئامازەم پێکرد ئێستا هونەری لوینانی قوئانغی زۆری بریوە و پێشکەوتوو، سەبارەت بەوانە کە بە (جەستە گۆرانی دەلێن) منیش دەلێم کەسانێکی وا ھەن لەوانەییە روژێک لە روژان منیشیان بەو تەوانبار کردی، بەلام هونەری رەسەن و پاک و ئەوێ دەچێتە ناخی جەماوەرەو ھەر بە زیندوویی دەمیێتەو و شوێنی خۆی لە نێو دڵی جەماوەر دەکاتەو، من نالێم ئەو دیاردەییە نێو، بەلێ لە لوینان و لە زۆر شوێنی دیکە جیھانیشت ئەمە ھەیە، بەلام جەماوەر هونەری راستەقینە جیا دەکاتەو لە ھەر هونەرێکی دیکە و تەنانت ئەوانە کە دەستخۆشیش لەو ئافەتە دەکەن کە بە جەستە گۆرانی دەلێن و چەپلەیان بۆ لێدەدەن ئەوانیش برۆیان بەو جۆرە کارانە نێو و تەنیا بۆ کاتێکی کەمی دیاریکراو رەنگە دەستخۆشیان لێ بکەم، کە ئەویشیان لە دڵەو نێو، بۆیە ئەو جۆرە گۆرانییێزانە دیاردەییەکی کاتین و ناتوانن بەردەوام بن، تەنانت ئەگەر ھەموو پشتبەستنیشتیان بە جەستە و خۆدەرختنیش بێت».

ئایا شانسی رۆکی لە سەرکەوتنی هونەرمەندان ھەبوو؟ مەی ھەریری لە وەلامی ئەو پرسیاردا دەڵێ: «بێگومان ھەر مەروئیک لە ژیان لە خۆشی و ناخۆشییەکانی ژیان بێ بەش نێو، ئەمەش قسەتیکە و بۆی دیاریکراو، من ھەک مەروئیک زۆر برۆام بە شانسی ھەبە، لە ھەموو بواردەکانی ژیاندا، چونکە جاری وا ھەبوو زۆر یادەرم بوو و رۆکی سەرەکی ھەبوو لە سەرکەوتنم، جاری واش ھەبوو لێی بێ بەش بووم لە کاتێکدا زۆر پێویستم پیتی بوو».

سەرچاوە: صدی البد

خانمە هونەرمەندی لوینانی مەی ھەریری، سەرھەتا تیشک دەخاتە سەر هونەر بە گشتی بە درێژایی مێژووی مەروئایەتی و کاریگەرییەکانی لەسەر مەروئ و ھەر لەو بارەییەو دەڵێ: «ئێستا خەلک ھەز لە شتی خێرا دەکات، جاز و پۆپ و رۆک ئەمانە دەوێ، بەلام ناتوانین بێلێن سەر دەمی هونەری پێشوو بەسەر چوو، ھەرچەندە من لەو سەر دەمی ئێستادا دەژیم، بەلام یەکیکم لەو کەسانە کە زۆر ھەز لە دەنگ و گۆرانییەکانی لەیلا مورا و گۆرانییە کۆنەکان بگرم، ئەمەش ئەو ناگەییەتێت کە هونەرمەندانی ئێستا لە ئاستیکی بەرزدا نین، بە پێچەوانەو ئێستا هونەرمەندی زۆر بە توانا ھەن کەواتە هونەر ھەر بەردەوام، بەلام هونەری ئێستا لێ و پۆپی زۆری لێ بووئەو و فراوان بوو ئەمە سەبارەت بە هونەری گۆرانی گوتن».

سەبارەت بە هونەری رەسەنیش دەڵێ: «ئەو هونەرییە کە هونەرمەندێک بەرێژ پێشکەشی دەکات ریزی خۆی و ئەو هونەری پێشکەشی دەکات دەگرت، هونەری نەرەسەنیش ئەوێ کە کەسانێک بە ناوی هونەرەو شتی سووک پێشکەشی دەکەن کارەکان لە ئاستیکی ئەوێندە نزمەکان کە مەروئ رووی نێو تەنانت سەریشتیان بکات».

سەبارەت بە ناکوکی نیوان هونەرمەندان و ھێرەکردنە سەر یەکتەری، مەی ھەریری دەڵێ: «من دوورم لەو شتانە و ھەز ناکەم بچمە نێو ناوڕۆکیانەو و باسیان بکەم، بەلام ھەست دەکەم لە ئەنجامی ئیرەیی بە یەک بردنی هونەرمەندان ئەو ناکوکییانە دروست دەبن، زۆر ئاساییە کەسیک رەخنە لە کاری هونەرمەندێک بگرت، بەلام بە مەرجێک ئەم رەخنەیی لە پێناو پێشخستنی کارەکی و دووبارە نەکردنەوێ ئەو ھەلانی بێت کە پێشتر لە بەرھەمەکانیدا بەدی کران».

سەبارەت بە مەرجەکانی سەرکەوتنی هونەرمەندان بەتایبەتی ئافەرتان مەی تیشک دەخاتە سەر ھەولێ ھەر هونەرمەندێک بۆ سەرکەوتن و دەڵێ: «ھەندێک کەس ھەن کە ناتوانن لە بواری هونەریدا سەرکەوتوو بن و شوێنی خۆیان بکەنەو، بۆ ئەوێ سەرکەوتنی خۆیان داپۆشن و لە سەرکەوتنی هونەرمەندانی تر کەم بکەنەو ناچار دەبن ئەم جۆرە قسانە بکەن، من بە ئەرک و ماندوو بوونی خۆم گەیشتمومەتە ئەو ئاستە ئێستا کەشیش ناتوانێ نکوکی لەو بکات یان پێم بڵێ ئەوێ بە دەست ھێناو بە ئەرک و ماندوو بوونی خۆت نەبوو، چونکە باش دەزانن من چیم