

دلبەر جزیری:

پارەى خواردن و خەرجى
رۆژانەى خۆم كۆكردوووتەو،
بۆ ئەوەى كلیپیكى جوان بەرهەم
بەینەم و بڵاوى بكەمەو.

خانمە گۆرانیبێژی باکووری کوردستان، دلبەر جزیری، کە لە ولاتی ئەڵمانیا دەژی، بۆ چەند کارێکی هونەری گەراپەو بەشوری کوردستان و سەرقالی ئەنجامدانی چەند پرۆژییەکی هونەرییە، لە دەرەتیکدا چەند پرسپارێکمان ئاراستەى دلبەر جزیری کرد، ئەمەش بەم شێوەیە وەلامی گۆفاری گولانی داوە.

* لە نێوان کاری هونەری لێرە و لە ئەوروپا چ جیاوازییەك هەیە؟

- ییگومان کارکردن و سازکردنی چالاکییە هونەرییەکان بۆ هونەرمەندانی کورد لە ئەوروپا زۆر سەخت و دژواری، چونکە بەهۆی ئەوەی ژەنیارەکان هەریەکەو لە ولاتیکەو هاتوون، کۆبوونەویان ئەستەم، لە گەڵ ئەوەشدا خەرجی و پارەیکى زۆری پێویستە هەتاوەکو کارێکی هونەری ئەنجام دەدەن، دواتر کۆبوونەوێ جەماوەریش لە چالاکییەکاندا زەحمەتە و لە ئەوروپا خەڵک کەمتر کاتی بۆ چالاکییە هونەرییەکان هەیە، ئەمەش وایکردووە کە هونەرمەندانی نیشەجێی ئەوروپا چالاکییەکانیان کەم بپێتەو و تەنیا لە بۆنەکانی وەکو نەوڕۆز و سەری سالی و چەند بۆنەیکى دیکە چالاکییەکانیان ئەنجام بدەن، بەلام لە کوردستان کاری هونەری زۆر ئاسانتر و خۆشترە و ژەنیاری زۆری هەیە و خەڵک زیاتر ئامادەى چالاکییەکان دەبێت، لە گەڵ ئەوەشدا لایەنە پەيوەندارەکانیش گەرمی زیاتر بە چالاکییە هونەرییەکان و هونەرمەندان دەدەن.

* كەواتە ھونەرمەندانى كورد لە ئەوروپا ناتوانن بە ھونەرەكەيان بژین؟

- باوەڕ بكە، نەك ناتوانن، بەلكو كارێكى سەخت دەكەن بۆ ئەوەى پاره بۆ كارى ھونەرى پەيدا بكەن و كارێكى نوێ تۆمار بكەن و بۆلایەكە دەو، مەن یەكێكم لەو ھونەرمەندانەى پارەى خۆم و خێزانەكم لە كارى ھونەردا خەرج دەكەم، بەبێ ئەوەى هیچ داھاتێك لەم رێڤاڵەى كۆ بكەم، رەنگە كەم كەس ھەیت باوەڕ بەو بكت، كە مەن پارەى خواردن و خەرجى رۆژانەى خۆم كۆكردووە ئەو بۆ ئەوەى كلیپێكى جوان بەرھەم بھێنم و بۆلایەكەم، تاوەكو ئێستا هیچ لایەن و كۆمپانیایەك سپۆنسەرى كارەكانى منى نەكردووە و ھەموو ئەلبوم و كلیپەكانم لەسەر گێرفانى خۆم جێبەجێ كردووە، حكومەتى ھەرێمى كوردستانیش هیچ ھاوکارییەكیان پێشكەش نەكردم.

* ئایا ھونەرمەندانى ولاتى ئەلمانیا لەلایەن حكومەتەو ھاوکاری دەكرێن؟

- بەلى، بێگومان ھونەرمەندانى خەلكى ئەلمانیا لەلایەن حكومەتەكەیانەو زۆر ھاوکاری دەكرێن، زۆریەى كۆمپانیا گەورەكان سپۆنسەرى كارەكانیان دەكەن، ھونەرمەندانى ئەلمانیا جگە لە كارى ھونەرى خۆیان، وەك ئێمە كارى دیکە ناكەن، ھەموو ھەزارو بێر و ئەندێشەیان لەسەر كارە ھونەرییەكانى خۆیانە و بێر لە هیچ شتێكى دیکە ناكەنەو.

* ئەگەر بە ئەلمانى گۆرانى بێت، ھاوکاری دەكرێ؟

- بێگومان ھاوکارییەكى زۆریش دەكرێم، بەلام مەن لە خەمى كولتووور و ھونەرەنگ و میوزىك و گۆرانى كوردیدام، دەمەوێت كار بۆ ھونەرى نەتەوێى خۆم بكەم، رێژەى زۆرى كوردی تاراوگەنشین ھەیە، كە خەریكە ھونەرەنگ و زمانى كوردی باب و باپیرانیان لە بێر دەكەن، ئێمە دواترین لە رێگەى گۆرانى و میوزىكەو زمانى كوردییان لا شیرین بكەین، بۆیە ئێستا ھەموو فوكوسمان لەسەر زمانى كوردییە، بەتایبەتى دیالێكتى كرمانجى، كە خاوەن ھونەرەنگ و بەرھەمێكى زۆرى رەسەنە، دەكرێت زیاتر گرنگى پێ بدرێت، مەن لە رێگەى گۆرانىیەكانى محەممەد عارف و ئەياز و شاكرۆ و چەند ھونەرمەندىكى دیکەى ناودارى كوردەو فێرى زمانى كوردی بووم، عەشق و خۆشەویستىم بۆ ھونەرەنگ و كولتووورى كوردی ھەبۆ، ھەر لە منداڵییەو باوكم لەسەر ئەم گۆرانىیانە ئێمەى راھیناوە و ھەر ئەم خۆشەویستییەش بوو كە منى خستە سەر رێچكەى كارى ھونەرى، ئێمە لە بنەمالەى كە ھونەرپەرورەو كورد پەرورە گەورە بووین بۆیە كوردییەكەمان باشە، پێوستە دایك و بابووانیش لەرێگەى ھونەرى كوردییەو زیاتر گرنگى بە زمانى كوردی بدەن.

* ئایا لەگەڵ ئەوەى، كە زیاتر گرنگى بە ھونەرى فۆلكلۆرى رەسەنى كوردی بدرێت، یان نوێگەرى تێیدا بكرێت؟

- مەن لەگەڵ ھەردووکیانم، مەرۆف ناییت كولتووور و ھونەرەنگى خۆى لەبەر بكت، بەلام ناشكرێت لە كاروانى نوێگەرى دابەرێت، دەكرێت نوێگەرىش بخرێتە خزمەت ھونەرى كوردی و میوزىك و گۆرانى پێ دەوڵەمەند بكرێت، بەلام ناییت رەسەنایەتى خۆى لەدەست بدات، مەن زۆر بەپێوستى دەزانم كە گۆرانى و میوزىكى رەسەنى كوردی و فۆلكلۆر، دووبارە نوێزەن بكرێتەو و كارى ئەكادیمى و ھونەرى جوانیان لەسەر بكرێت، بۆ ئەوەى ھەم لە زاكیرى تاكى كورد بەزىندووى بمانێتەو و لەگەڵ ئەوێدا لەگەڵ كاروانى تەكنەلۆژیا و نوێگەرىدا بڕوات.

* لە سۆشیال میدیادا كە ئێستا خەلك زۆر چاوى لەسەر، بەرپۆزەت زۆر ئەكتیف یت، ئەمە بۆچی دەگەرێتەو؟

- بەراستى بەھۆى سەرقالیم بەئیش و كارەو، كەمتر دەتوانم لەسەر سۆشیال میدیادا كار بكەم، مەن جگە لە كارى ھونەرى كارى دیکەش دەكەم، بۆیە زۆر كاتم بۆ سۆشیال میدیا نییە، بەلام جار جارەش وێنە و پۆستى نوێ دەكەم، ھەرچەندە ئەوێش دڵم تێر ناكات، ھەلبەتە سۆشیال میدیا زوق و سەلیقەى كى تاییەتى دەوێت، لەگەڵ ئەوێدا كاتێكى زۆریشى پێوستە، رەنگە لە ئەوروپا ئەو مەجالە نەیت خەلك زیاتر سەرقالى سۆشیال میدیا بێت، بەلكو زیاتر بە ئیش و كارەكانیان سەرقالن و كاتێكىش دەگەرێتەو مەلەو مانەوون و هیچ تام و چێژێك لە سۆشیال میدیا ناكەن، بەلام ھەلەدەم لەمەودوا زیاتر گرنگى بەسۆشیال میدیا بدم.

* ئامادەى داواى خۆشەویستى لە كورێك بكە؟

- بەراستى لە ئێو كۆمەلگەى كوردیدا تاوەكو ئێستا شەرمە كچ داواى خۆشەویستى لە كور بكت، چ جاي ئەوەى كچەكە ھونەرمەند و ناودار بێت، ئەمە سەخت و دژوارتر دەبێت.

* مەرەكەت بۆ شووكرەن چىن؟

- مەن باوەڕم بە قسەت ھەبە، ديارە تاوەكو ئێستا قسەت نەبۆ، مەرجیشم ئەوێە كە وەك كورد دڵێت كورەكە شیر ھەلەل بێت، دڵ گەورە و دڵپاك بێت، ئەو كورەى دەبێتە ھاوژینم وەكو خۆم بۆلای بەرز بچ، بەلام دواجار باوەڕم زۆر بە قسەت و نسیبە.



سایروس و ویلیام له سهر ناژهل شه پیرانه

دوای ههشت مانگ له ژيانی هاوسهری، ههریه که له مایلی سایرۆس و ویلیام هیمسورس بریاری جیابوونهوهیان دا، بێ ئهوهی هیچ مندالێکیان ههیهت، بهلام له ئیستادا گرفتیک له نێوانیاندا سهری ههلهداوه و پێدهچیت ههردووکیان پهلهکیشی دادگا بکڕن، گرفتهکەش له سهر مافی بهخێوکردنی ناژهله ماییهکانیان، که ههردووکیان داوای دهکهن. چهند مایهپهڕیکی هونهری رایانگهیاند که سایروس و ویلیام له ماوهی ئهوه ههشت مانگهی ژيانی هاوسهرییاندا چهند ناژهلهپهڕیکی مایلیان له مالهوه بهخێو دهکرد، که بریتی بوون له ۸ سهگ و ۴ پشیل و بهرازیک، دوای جیابوونهوهیان به چهند کهسیکی نزیك خۆیان راگهیاندوه که دیانەوی به هاوبهشی بهخێویان بکهن، بهلام سهرچاوهیهکی نزیك لێیان رایگهیاند که ئهم بابته به ئاسانی چارهسهر ناکرێ و دوور نییه پهلهکیشی دادگا بکڕن. سهرچاوهکه زیاتر وتی: مایلی پێیوابه که گشت ئهوه ناژهلانه مولکی ئهون، ویلیمیش لهلایهن خۆیهوه دوو سهگی تهبهننی کردوه، بهلام سایرۆس دهیهوی که گشت سهگهکان بهیهکهوه بهخێو بکڕن و نایهوی به هیچ شیویهک جیا بکڕینهوه. ههر سهبارته به جیابوونهوهیان سهرچاوه نزیکهکانیان ئاماژه بهوه دهکهن که له ئهنجامی جیابوونهوهیان ویلیامی تههمهن ۲۹ سال ههست به خهم و نازاریکی زۆر دهکات، له بهرامبهردا پێدهچیت سایرۆس ههمان ههستی نهیهت و ئهوه بابتهی ئهوه بهلایهوه گرنگه ئهوهیه که چۆن بتوانیت مافی به دهستهپێتان و پهروهرده کردنی ناژهلهکانی وهربگریت و جیابوونهوه بهلایهوه زۆر ئاساییه و تهناوته له ئیستادا بیریشی لێناکاتهوه، ئهمهش ئاماژهیه که بۆ ئهوهی که گهرانهوهیان بۆ یهکتری زۆر زهحمهته، ئهگهرچی دوور نییه ویلیام ههولیش بدات.



ئەمىتاب ستايشى ئەستىرەكانى بۆلىۋود دەكات

ئەستىرى ناسراۋى بۆلىۋود ئەمىتاب باتشان رەخنەيەكى توندى لە مىدىيكانى ۋلاتەكەى گرت، بەۋەى نادادپەرورەئە بەرامبەر بە ئەستىرەكانى بۆلىۋود رەفتار دەكەن سەبارەت بە ھەلۋىستىيان بەرامبەر بەۋەى لافاۋانەى بەم دوايىيە ھەرىمى (ماھاراشترا) ھىندستانى گرتەۋە ۋ ژمارەيك لە ھاۋولائىيان بوون بە قوربانى ۋ زىانى زۆرى دواى خۆى جېھىشت. ئەمىتاب پىيوايە كە بەشىكى زۆرى ئەستىرەكانى بۆلىۋود بە ئەركى نىشتىمانى ۋ مەۋقائەى خۇيان ھەستاون، بى ئەۋەى لە دەزگاكانى راگەيانند ئامازەى پى بىكرىت ۋ بى ئەۋەى دلىيا بن ھەلمەتتىكى نادادپەرورەئەئەيان دى ھونەرەندەكان دەستپىكر، گوايە يىدەنگ بوون ۋ لەۋ رووداۋانەدا ھەلۋىستىيان ۋەك پىۋىست نەبوۋە. لە ۋەلامى پرسىياري ئەۋەى بۇچى ئەستىرەكان يىدەنگ بوون بەرامبەر بەم كارەساتە، ئەمىتاب بە مىدىيكانى راگەيانند: پىموايە بىر كەرنەۋە لەۋ كارە شتىكى باش ۋ لەجىي خۇيدا نىيە، بەتايەتتى لە ئىستادا، چونكە زۆر كەس ھەن كارى خىرخۋازى ئەنجام دەدەن، بى ئەۋەى گىفتوگۇۋى لەسەر بىكەن، يان لە مىدىيكاندا باسى بىكەن. لە ميانەى ۋەرزى نوپى بەرنامەى "Kaun Banega Crorepati" كە خۇى پىشكەشى دەكات ئەمىتاب ۋتى: كاتىك كەسەك بەرامبەر رادەۋەستىت، ھەست بە شەرمەزاري دەكەم كە لە بەرامبەرىدا باس لەۋ كارانە بىكەم كە ئەنجام داۋن، بەلام ئەۋەى خەلەكى گىنگى بەمە دەدەن، خۇيان دەزانن كى ئەم كارانە ئەنجام دەدات. شاينەى باسە بە ھۇى لافاۋەۋە نىزىكەى دوۋسەد ھەزار كەسى ناۋچەى ماھاراشترا ناچار بوون مال ۋ ھالى خۇيان جېھىتلن، كەبەھۇيەۋە جگە لە ۋىران بوونى سەدان گوند ۋ ھەزاران خانۋى ھاۋولائىيانى ناۋچەكە (۴۳) كەسپىش گىيانى لە دەستدا.

كاتى بە دەستدريژىكرەنە سەر كورپىك تاۋانبارە

سەرەراى گىرتە بەردەۋامەكانى لە ماۋەى رابردودا، لە ئىستا (كاتى بىرى) ئەكتەر ۋ گۇرانىيىزى ناسراۋى ئەمىرىكى تاۋانبارە بە دەستدريژى كەرنە سەر جۇش كلوسى كە كورە مۇدلىكە ۋ لە كلىپى گۇرانى Teenage Dream لەگەلىدا دەرەۋتوۋە.

بەپىي رۇژنامەى دەپلى مىلى بەرىتانى دواى كار كەرنىيان بۇ ماۋەيكە بە يەكەۋە لەۋ كلىپەدا، جۇش ۋ كاتى ئامادەى ئاھەنگى لەدايكىۋونى دىزايەرى ناسراۋ جۇنى جىك بوون لە سالى ۲۰۱۲، كاتى ئاھەنگەكەى قۇزتەۋە ۋ لەبەردەم ئامادەبوۋان ۋ ھاورپى ھەردوۋىكان دەستدريژى كەرنە سەر جۇش.

لەم بارەۋە جۇش دەلى: لە نىۋ ئامادەبوۋاندا كاتى ۋەك ھاورپىكە مامەلەى لەگەلىدا نەكەردم، بەلكو ۋەك كۆيەلەيك بەرامبەر بە من رەفتارى كەرد، دواى چاۋپىكەۋىتەنمان ئىمە زوۋ بە يەكەۋە گونجايىن، مەنىش زۇر پىۋەى پەيۋەست بووم، بەيەكەۋە گۇرانىمان دەۋت، سەرەتا زۇر بە نەرمى رەفتارى لەگەلىدا كەردم، دواتر لەبەردەم گىشت ئامادەبوۋان دوۋبارەى كەردەۋە ۋ ئەم جارە گۇرا ۋ بەرامبەر زۇر توند ۋ سارد بوۋ، تەناتەت ماچ كەردنى مەنى بە كارىكى قىزەۋە ۋەسەف كەرد.

جۇش ھەروەھا دەلى: من زۇر جار ھەستەم بە شەرمەزاري دەكەرد بەرامبەر بە رەفتار ۋ ھەلسوكەۋتى، بەلام پىۋىستەم بەۋەى كارە ھەبوۋ بۇ پەرورەدە كەردنى كچەكەم، بۇيە ھەموۋ ھەۋلىكەدا تاكو كارەكەم لە دەست نەدەم، بەلام (كاتى) سىنورى كار كەردنى بەزانند، چونكە دوو رۇژ دواى كلىپەكە لە يانەيكە شەۋانەى سائتا باربارا مەنى بانگەپىشت كەرد، بەلام رەتم كەردەۋە ۋ گەرەمەۋە ھۆتەل بۇ ئەۋەى بەيانى زوۋ لە خەۋە ھەستەم، چونكە نەمەۋىست ئەۋەى كارە لە دەست بەدەم، دواى ماۋەيكە لە ۋىنەگرتى كلىپەكە كاتىم لە ئاھەنگى لە دايكىۋونى جۋنى ۋ جىك بىنى، كە بىنىم بەكترەمان لە باۋەش كەرد، كاتىك سىرپامەۋە بۇ ئەۋەى بە ھاورپىكەمى بناسىنم لە ناكاو لەبەردەم دوو لە ھاورپىكانى پانتۇل ۋ جلوبەرگى ناۋەۋەمى لەبەر داكەندەم، ئەمەش مايەى شەرمەزاري ۋ ئىپھانە كەردەم بوو.

جۇش لە درىژى قەسەكانى دەلى: دەمەۋى بەۋەى ئافرەتەنە بلىم كە پىيانۋايە پىياۋ ھەز لە دەسلەت دەكەن، ئەمە بەلگەى ئەۋەيە كە ئەگەر ھەندىك ئافرەت دەسلەتەلا تىيان بە دەست يىت، كۆمەلگە بە لارىندا دەبەن.

نيشتمان جيگاي هه موو ماريا و هه لوكانى تيدا ده بيته وه

و خه لك و ئايينه كان له وپه پى به هيزيدا بووه و دونياى مادى كه متر كاريگه ريبى له سهر كه سه كان هه بووه، هيشتا شه و ژيانه شه و نه ده به رته سك نه بووه، كه هه موو جوانييه كان به لاهه بنرېن و خه لك له جياتى خواى گه و ره حوكم به سهر كه سانى ديكه دا بدات، ته نانه ت گهر غه يره دين، يان هه لگه پراوهش بن، چ جاي شه وى به سهر كه سيك كه ها و ئاييني سهر ده مه كهى خوى بى، به لام تيگه يشتن و ئيلتزاماتى ئاييني وه كه شه نه بى.

له م رۆژانه دا به رپيژيڭ هه رايه كى له سهر كليپيكي نوڤى خانمه هونه رمه نديڭ نايه وه و زور وشه و ده سته واژهى دوور له ئادابى دينى و دوور له ئادابى كۆمه لايه تى و دوور له و پيگه يه ي شه وى تيا دايه، بازارپانه و دوور له زمانى گفتوگو و ره خنه، كاره هونه ريه كه و شيوازه كه و هونه رمه نده كه يشى دايه بهر نه شتهر، كه به دواى شه و يشه وه باسوخواسه كه له ميديا و توره كۆمه لايه تيه كان زياتر ته شه نه ي كرد و هه ندي كه شيش ويستان شه دوو به ريه بخه نه سه نكه ر له يه كه گرتن و يه كتر سري نه وه. له راستيدا هه ردوو به ريه ئايين و هونه ر رۆل و پيگه ي ديار و شايسته يان له ناو كۆمه لگه دا هه يه و هه ر به ريه كيش په يره و كارى خوى

شه ده ب و هونه ر و نه خشسازى و فه له كناسى و پيشه گه رى و زانسته كان هه ر له كۆنى كۆنه وه هه بوون و له ته نيشت ئايين و بيروباوه رده كان كارى خويان كرده وه، له دپر و په رستگا و كه نيسه و مزگه و ته كانيش زور له وانه خوڻدراون، يان باسوخواسيان ده رباره كراوه و خه لكيان له سهر پيگه يه ندراره، ته نانه ت له هه موو شه په رستگا جوراو جوران هه تا شه مرؤش نه خش و نه خشسازى وه كه هونه ريكي به رزى بيناسازى به كار هاتوه و گرنگي پي دراوه، له ناو په رستگا كان و له ناو پيشه وايانى ئاييني و باوه رداره كان، به ئيسلاميشه وه گرنگي زور به شه ده ب و شيعر و په خشان و چيروك و زور هونه رى ديكه دراوه، له بۆنه ئايينييه كاندا ته نانه ت سروود و موسيqa و دهنگى خوڻ، كۆره كه يان زياتر جوش داوه. دواتر شه مانه بوونه ته به شيك له كولتور و داب و كه له پورى شه و گه ل و نه ته وانه له سهر هه ر ئايين و مه زهه ييڭ بووبن. له ته نيش شه مه شه وه، ريز و ئيلتزامى ته وايان له چوارچوويه كى ديارى كراودا به ئايينه كه يان و ئادابه كانيه وه هه بووه، كه له گه ل بيروباوه رى گشتى و ئادابى گشتيدا گونجايى.

جا شه مه له سهر ده مانى كدا بووبى، كه په يوه ندييه روحيه كانى نيوان خه لك و خودا

فەرھەنگ غەفوور



ههستی کرد که ئەوێ کردوویە و دەیکا هەڵبە، بویری ئەوێ هەبێ که داوای لیبوردن بکات، وەک ئەوێ ئەو بەرپێزە داوای تەشھیر و زمانی زبەر، داوای لیبوردنەکی کردووە، ئەمە شتیکی باشە، بەلام دەبێ لە هەموو بواریکدا نازدییەکان نەشکێندرێن و سنووریان بپارێزێ، کوردیش لە هەموو بواریکدا، بە تاییەت لە ئادابی ئایین و ئادابی کۆمەڵاتی و لە هونەریشدا زۆر لە خەلکی دیکە پەرێزی پاکتر و لێوێشاونترە و تا ئیستا بەریەککەوتنیکی وا لەو ئێواندا لەناو کورد رووینەداوە، که جێی باس بێت. بەلام بۆ ئەوێ هەموو لایەک پارێزراو و تەواکەری یەکتەر بین، پێوستە یاسا سەرۆک بێ و هەمووشمان لە هەر گرفت و بەرپەرچدانەوێکدا پەنا ببەینە بەر یاسا، بۆ ئەوێ رێگری بکری لە هەموو ئەوانە بە هەر ناویکەوێ بێت خۆیان لە ورد و درشتی خەلک و کۆمەڵگە هەلبۆرتێن و لە کۆتاییشدا بە زەهەری ژيانى ئارام و سەقامگیری کۆمەڵایەتی خەلکی کوردستان و بە قازانجی نەیارانی کورد و کوردستان تەواو بێت. با هەموومان یەکتەر قبوڵ بکەین و پێکەوهش ژيان جوانتر و مانادارتر بکەین، نەک یەکتەر بسپرنەو.

هەیه و پەرەوکار و هۆگری زۆرن، که سەر بە هەردوو بەرەکه بن، خەلکی ئیجگار زۆری کورد که موسلمانن، پابەندن بە سرووت و بەرنامەى ئایین و لە هەمان کاتیشدا هۆگر و هەواداری ئەدەب و شیعەر و هونەر و بیناسازی و زانست و تەواوی لایەنەکانی ژيانن، بەم شێوەیە ئاسایشی کۆمەڵایەتی خەلک پارێزراو و تۆکمە و تەواکەری یەکتەر بوو.

بەلام کاتیەک لێرە و لەوێ، یەک دووانێک لەم بەرە، یان لەو بەرە، خۆیان بە نوێنەری راستەقینە بزائن و ئەوانی دیکە بەرامبەریان بسپرنەو و قبوڵی نەکەن، ئەوا ژيان پەر دەبێ لە بوغز و رق و قین. بۆیە ناکرێ هەر کەسە و لە راست خۆیەوێ سنووری ئەوانی دیکە ببەزێنێ و تەشھیریان پێ بکا. چ جایی پیاوی ئایینی، که دەبێ بە جوانترین زمان و پاکترین وشە و دەربرین ناخواتن بکا و ئەگەر شتیکیشی هەست پێکرد پێچەوانەى باوەڕەکیەتی، بە زمانی سەردەم و بە گفتوگۆ و رەخنە دەربەری، یان ئەگەر دیتی کاریگەری خراپی بۆ سەر کۆمەڵگە و پیرۆزییەکانی هەیه، پەنا بۆ یاسا ببات، نەک بە ئارەزووی خۆی و بە زمانی زبەر هەپەشە و تەشھیر بە بەرامبەرەکانی بکات. کاتیکیش