

(خەونىكى خۇش و خەوخۇشىك)

رۇژى دواىى دەستكرا بە وئەگرتن، گەرابو دووچەرخەيەكى كۇن و نايابى بۇ پەيدا كىردىم، چۈنكە كاردەم (رەزام) نامەيەر بوو. ھەوالى بەرھەمەكە بىلابوويەو، كە بۇ يەكەم جەرە كارىكى كوردى كومىدى لىلايەن شانۇ سىلارەو ئەكرى، ھەر لە بوارە ھونەرىيەكەدا، بەر لە وەى يەك گرتە لەو كارە وئە بگىرى كەوتتە قسەو قسەلۇك و گىرەشتىنى، لە رۇژنامەى (ھاوكارى)دا دىمانەو باس بىلابوويەو، كەوتتە بىن كلىشەى خانەمە كەتەرەكە: ئەمە كارى كۇمپانىيە، ئەبى ئەمەنەت بەنى و دىيان قات بەرگت بۇ بگەن. تووشى دلكرىمى بوون و دىلەپراو كىيان كىرد، بەلام ئەو خانەمە لە ھونەرمەندە رەسەنەكان بوو، ئەيزانى مامۇستاكەى نە بە ھەلەيدا ئەبات و نەرنج بەخەسارى ئەكات. بە گشت واتايەكى پىرۇز وەك ئەو گشت كىزانەى كارايان لەگەلى كىردو، باوكىيەتى.

لەسەر مىزى خواردنەو چەلەحانى و چەقەبازىيان لەسەر كىرد، بەبى ئەوئى تەنىيا وشەيەكى سىنارىيەكەيان بىنىيى، باسايان لە كەم و كورتىيەكانى ئەكەرد، بەلام ئەمەجارەش سىپاس بۇ خوا كە تواناي گىرەشەدان و بەردەوامى پى بەخشىيىوم، ھەر ئەمەگەتەو باھەر حەپەحەپ بى و كاروانىش مىلى بەرزە رىگاي خۇى بگىرى و بەرىنەدا.

كار بەردەوام بوو، بەبى گىرەگرت و تەگەرە ھەنگاوى بىروا بەخۇبوونى ئەنا. بە رادىيەك كاردەك بە جوانى و بە خىرايى بەرپۇو ئەچو، پىشتەر و پاشترىش بەخۇبە نەيدىو، تەنىيا بە چوار رۇژ وئەگرتن كۇتايى بىتات. بە راستى گروپەكە كارامە بوون.

سەروپوردەى چىرۇكەكە باسى (خەپەى) كەسايەتى سەرەكى ئەكات. كە خەون بە بردەوئى پارەيەكى زۇرەو ئەبىنى و ئىتر ئەكەوتتە سەر گشت ئەو شتەنى كە ئارەزووى بوو، دىيارە ئەو لەپرا دولەمەندىبوونە، بە تەواوى لە خشتەى ئەبات و سەرچەم شىرازەى لە گىرەشە ئەبات. لە خەونەكەيدا ئەو كىزە ئەخوازى كە پەرى ناواتى بوو، ئەبىتە خاوەنى كۆشك و ھەر چىيەك دىل بىخوازى.

ھەندى شۇنمان بۇ وئەگرتن ھەلەزارد كە ھەمىشە سوپاسى خاوەنەكانى ئەكەم، يەكەن لەوانە مالى پارىزەر (غەزىز سالىحى رەشە)، كە ژوروى مىوانەكەى بۇ تەرخانكردىن، ھەروەھا مالى بەرپۇزى لە گەرەكى (كانىسكان) كە خانووكەيان شىوازىنى كلاسكى و جوانى ھەبوو.

ھەندى بىنراوئىشان لە ئوتل (ئاشوراي) (دوكان) گرتىو، جگە لە دار بەرپۇوكانى گىرۇژو بارەگاي تىپى سىلار. ھەر شۇئەو يادگارنىكى خۇشى لە دلا ئەخشاندىن، لەو بىنراوانە بىنراوى ناھەنگىكى كوردەوارىيانە بوو، لە ھۇلىكى بارەگاي تىپىدا بە دەستبورد دىكۇزىكى كوردەوارىيانەم ساز كىرد، ئەوسا ژمارەيەك ژەنبار، لەناوياندا خاللىخۇشبو (حاجى عەباس ئەبى شەوارب) ى كەباچى بىناويانگى شار، كە بە جوانترىن شىوئە دەفى بە دەم سەماو ئەزەنى، ھەر لەو رۇژانەدا بوو، سوورى تەكسىيەك بىيوم لە رادىيەكەيەو گىرەم لە (گۇزانى دەچى دەچى وەللا بە مامەت

چەند كۇمپانىيەكى بەرھەمەتتە سىنەماو كارى تەلەفزيۇن لە بەغدا كرابوونەو، لەوانە (بابل) و (ھەزەر)، ئەو دەمەش تازە بە تازە سىستەمى كارى (يوماتىك) ھاتىبوونەوارەو. براى ھونەرمەندى خاللىخۇشبووم (بەختىار سىپامەنسورى)، وەك گشت ھونەرمەندىكى سىنەماكار، خەونى بە دەرھىنانى فىلمىكى تەلەفزيۇنىيەو ئەبىنى. بۇيە چووبوونە بىنج و بناوانى ئەو كارە و لە تەك بەرپۇرسانى كۇمپانىيە (ھەزەر) گىفتوگۇ كىردبوو. ھەر چەند ئەو كۇمپانىيە سىليان لە بەرھەمەتتە كارىكى كوردى ئەكەردەو، گوايە بازارى نىيە و نايى، بەپىچەوانەى بەرھەمەى عەرەبىيەكە ھەر ئەبى بىست و دوو ولايتيان ھەيە، بەلام كاكە (بەختىار) ھەر كۇلى نەدابوو. (كاك جەلال چەرمگاى قابل كىردبوو، كە بچىتە ژىر بارى پارەكەيەو، ئەوئىش پىپاوانە بە خۇى گرتىبو، ئىدى كەوتە مشوورخواردنى دەق و سىنارىيە، ئەو بوو ھاتە سىليمانى و سەردانى كىردم و لەو بارەيەو گشت سەردەكانيان تاوتوئ كىرد، داواى لىكەردم ئەو كارە ئەنجام بەدم، مئىش دەستەبجى بىرم بۇ چىرۇكەكانى نووسەرى جوانە مەرگ (رەفىق فايق) چو، زۇر بە مەنەو نرىك بوو، يەكترىمان بە دىل و گيان خۇش ئەويست. دوكانى عەتارى لە قەيسەرى (نەقىب) ھەبوو، لە خۇشەويستىدا بۇ مەن، ناوى ناوبو: (كۇگاي ئەحمەد سىلار).

(كاك رەفىق) رۇشنىبىرەكى باشى ھەبوو، ھەتا بلىنى كوردپەرور بوو، كوپى رۇژانى تەنگانە و لىقەوسان بوو. لە نووسىندا شىوازىنى تاييەت بە خۇى ھەبوو، شىوازىنى تەنزامىز، كەوتە ناو چىرۇكەكانىيەو و پاشان لەگەلى دانىشتەم و بىرۇكەكەم بۇ باس كىرد. ئەو بوو چىرۇكەكە ھەلەزارد و لە يەك دوو چىرۇكى دىكەيم بۇ خواست و دامىشتەو و سىنارىيەكەم بۇ نووسى، سىنارىيەى جىبەجىكەردن، نەك ئەدەبى. ھەر لەسەر داواى كاكە (بەختىار) كىردمە عەرەبى، ھەتا وەكو گروپى كارەكە، كە عەرەب بوون بەرچاويان روون بى.

سەبارەت بە ئەكەردەكان، دەرھىتە سوور بوو لەسەر ئەوئى خۇم كاراكەرى سەرەكى، واتە كەسايەتى (غەفور) بىنۇنم، ئەوسا دەستنىشانى ژمارەيك ئەكەرم كىرد لەوانە: دايكى ئاريا و تارا خانى كچى و جوانەمەرگ كاكە ئاسۇى كوپى و شاگۇلە جوانە مەرگەكەى قىنۇس خان و ئازىز و ئارامى كوپى و كاكە سەمىرى خاللىخۇشبووى ھاوسەرى و كاك ئاراس تەبىي بەقالى جوانە مەرگ و كاكە بورھان مەمەدى گۇرانىيىژ و كاكە شۇرەش قادىر و ھەمەى براى و كاكە عونەرى كەرىم ئاغى و ئەوزاد مەجىد و لەگەل خانەم ئەكەتەر خەرمەن ھىرائى.

كاكە (بەختىار) دەستبوردى لى كىردو پاش چەند رۇژى بەخۇى و گروپى كارەكە ھاتنە سىليمانى و ھەر ئەو رۇژە دەستنىشانى (لۇكەى شىن) كىرا، بۇ

ئەحمەد سىلار

تاييەت بە كولان دەينووسىت



وئەنگرتىن تەواو بوو، گرۇپپەكە بەرەو كۆمپانىيەكە لە بەغدا چوون.

پاش چەند رۆژى جوانترین (پۆستە)ى بەرھەمى (خەوخۆش) كە پىشتەر ھونەرى كوردى بەخۆيەو نەدىسو، بىلابوويەو، جگە لەوێ بۆ يەكەمجار لە مېژووى ھونەرى كورددا، لە تەلەفزيۇنى بەغداو كە ناوێدى و سەرئەسەرى بوو، پەيتا پەيتا رىكلامى بۆ ئەكر، بە رادىيەك كارىگەر بوو، كە خەلكەكە چ لە باشوور و چ لە رۆژھەلات بە پەرۆشمەو سۆراغیان ئەكرد و كەسانىكى زۆر لە شوێنى كاسىت فرۇشان پىشەكى پارەيان بۆ كرىنى ددا.

ھەر ئەوئەندەى كەوتە بازارو، لەو شەش ھەزار دانەيە لە ماوێ يەك ھەفتەدا، يەك دانەى لىنەمايەو. جگە لەوێ ھەزارەھا دانەى لەبەر گىراوويەو.

ھەر لەسەر ئەم بەرھەمە كۆمەلى شت روويدا، يەكێ لەوانە، بۆ وئەنگرتىن بىنراوێك كە لە شوێنىكى رازاندنەو بوو كە لە شەقامى (سالم)، بووكى بە بەرگى سې و جوان رازاو و دىتە دەرى و دەستى ئەگرم و بە دەھۆل و زورنا لىدانەو سواری ئۆتۆمبىلى ئەكەم و بەدەم گۆرانىيەكەى (ئىبراھىمى فەتاحى):

«كەو يانە كەويارى، يا گولێ لالەزارى من

شېخ و مەلا كۆوويون وا كەژالێ ئەدەن بە من

لەسەر بالای شەپيانە لىكەدەن دۆست و دوژمن»

بەناو شەقامى مەوولوى و پاشان پىرەمێرد و ئەوسا بەرەو تووى مەلىك دىيان ئۆتۆمبىلىش بە ھۆر لىدان بەدوامانەو.

بەناو شارا بىلابوويەو (ئەحمەد سالار) ژنى دووھەمى گواستۆتەو.

: ئەمە چۆن بوو؟

: ئافەرىن بەخشەكەى و بەبێ ئەوێ كەس پىيى بزانی،

: ھەتا نەيگواستەو كەس نەيزانىو.

: ئەبى ھاوسەرەكەى چى بكار چى بلى؟!

ئىدى لە خزمان و لەناسياوانى ھەردوو لامان ئەكەوتە تەلەفۇن و تەلەفۇنكارى، خەرىك ئەبى دلى ھاوسەرەكەم لى رەشكەن و بىخەنە دۆزەخى گومانەو. دواجار بىرى ئەكەوتەو ئەو نەبوو كە (خەرمەن خانە) و كارەكە فەلىم و نواندە. دنا دۆ و دۆشاو تىكەل ئەكر.

ھەر لەسەر ئەو (خەوخۆشە) دەنگ بىلابوويەو، گوايە پەنجا ھەزار دىنارم وەرگرتو، بۆيە لە كۆبوونەوێكەى بەرپۆبەرى گشتى پەرەردەى سەلمانى لەگەل قوتابىيان و مامۇستايان پەيمانگەى ھونەرە جوانەكاندا، بەرپۆبەرى گشتى رووى زارى تىكردم. ئەرى مامۇستا ئەحمەد سالار لەو پەنجا ھەزار دىنارەى وەرگرتو، بەلایەنى كەمەو، ھەقە دە ھەزار دىنارت كۆمەكى پەرەردەى پىكەيت؟ ھا ئەلىنى چى؟

: جەنابى بەرپۆبەر ئەو برە پارەيەى فەرموتان ئەو پارەيەكە لە خەونەكەما بە تكتى خۆت و بەختى خۆت، بۆم دەرچوو، ئەك بە راستى.

ئەوانە لە شوێنى خۆى بوستى، ئەو پاش راپەرپىن و بەرپابوونى رەبەرەيتى يەكتى، كە ھەميشە ئەلىم ئەگەر كاتى خۆى ئەو لایەنانە ئەو گشت دژايەتییە كە ئىستا بەرامبەر يەكتى ئەينىن بەرامبەر بە رۆبى (بەغس) بىيانبوايە، ئەو پىنوستى بە ھىممەتى مەردانەى (مستەر بۆش) نە ئەكرد و بە دەستى كورد كۆتاييان بە رۆب ئەھيتا، بەھەر حال لایەنىك لەو لایەنانە بە خەيالى دژايەتیی ئىستەو بىنراوێ گولمەزەكەى داربەرەوكانيان، پەيتا پەيتا لى ئەدايەو، منيش لای خۆمەو گەز گەز بالام ئەكرد.

دەلىم) بوو، لە كابراى شوڤىز ناویم پرسى، نەيزانى، دابەزىم و چوومە مەزاتخانەكەى سەلمانى بۆ دوكانى (كاكە ھەمەى حاجى سەعى) و سۆراغىم كرد و پرسى: بۆچیتە؟ ئەو ناوى (كاكە مەحمود مەحمەد)ە، وتم: بۆ حال و ھەسايىكى ئاواھىم گەرەكە، خاوەنى دەنگىكى كوردانەى رەسەنە و دەنگىكى خۆشى ھەيە. كاكە ھەمە وتى: تۆ فەرموو دانیشە، با چايەكت بۆ بانگكەم، ھاكا پەيدا بوو. تاوێكى نەبرد (كاكە مەحمود) پەيدا بوو، يەكتىيمان ماچكردو مەبەستەكەم تىگەياند كە سەبەبى سەعات ئەوئەندە لە فلانە شوێن بەيەك ئەگەين، پاشان سەردانى ھونەرمەندى مىللى خوالىخۆشبوو (ئەحمەد شەمال)ام كرد كە توونچى گەرماسوى (سورەت) بوو، ھەر لەبەر دەرگاى گەرماسووەدا چاپخانەيەكى گچكۆكەى ھەبوو لەسەر شوستەكەيش وئىچەى بۆ فرۆشتن دانەنا كە خاوەن ئەسپ و ولاخ ئەيانكړى.

ئاشنايەتییەكى باشم لەگەلى ھەبوو، چەند جارێكىش لەگەل خۆم بردبووم بۆ تەلەفزيۇنى كەركوك. لەگەلى رىككەوتم كە سەبەبى ئەنێرم بەدايادو داواشمكرد رىشى جوان پەرداخ كات و بەرگىكى رىك بۆشى و جامانەكەى قىت بەستى. ھەرەھا پىمۆت خەمت نەبى ئەو لە دەعاكەشت بۆ ئەھيتن پىش ئاھەنگەكە فرىكەيت، ئىتەر لەگەل ھونەرمەند (بورھان مەحمەد) كەوتىنە كارى رىكسختنى بەزم و رەزمەكەو كام گۆرانىيە گونجاو. ھەرەھا ھەر چۆن ئاھەنگى كوردەوارى مالانەى جاران چۆن چۆنى بكړ، لە كاتى خۆيدا كارەكە دەستى پىكرد و ھەموان لى رازى بوو.

بۆ بىنراوێكەى دەمەو ئىوارەى داربەرەوكان، كە شوێنىكى دلىگىر و فەتىكە، بە خۆراپى نەبوو (دىلان)ى دەنگ پىر جۆش و خۆش شەيدای بوو، جاران كۆرۆ كالێ شار بۆ باى بالدان لە زەردەپەرەو روويان لى ئەكرد و كەللەيان گرم و كەيلى مەستى ئەكرد.

بۆ بىنراوى بەزمى ئەو ئىوارەيەمان، (كاكە بورھان مەجىد) و جوانمەرگ (كاكە ناراسى تەبىي بەقال) ھەر زوو گۆشتى بەرخى ناسكيان كړىبوو لەگەل دوگا ملوانكەناسا لە شىشيان دابوو، ھەر ئەوئەندەى بلىي يەك و دوو مقەلىان داناو لىوان لىوان كرد بە خەلۆو و كەلپەيان لىھەستان جوان جوان جۆشيان دا، قاپچ عەرەقى رەشيان بۆ سىپىكردنەوێ ئىوارەكە كەردو و پىكەكانيان لى نىوان و نىو كرد، بەدەم تىكردنیشەو بە يەكتريان ئەوت: «كۆرپكى رىكۆيكە، چەرگىكى دوو پىكە» ئەوسا بە كاكە بەخەى دەرھىنەرم وت: كاكە بەخە ئاگادار بە، ئاوا ئىمە بە رىكەوتىن دەرھىنەر بانگى (ئەكشن)ى داو پىكلىدراو نزان بەسەرەو و ھەر يەكە شىشە گۆشتى چەرۆو نەرم و سوێرى جوان برژاوى بەدەستەو گرت و (مامە بورھان) دەنگى لىھەلېرى: (ئەمشەو ھەر خەمە)كەى ماملى تىچرىكاند، منيش بەدەستورى كۆرپانى كۆنى شار، كلاًو كەم نەريەك جولاو و پىكەكەم سەر سەرناسو كۆرمان گەرمكرد و كەردمانە گولمەزى ھەر مەپرسە دارو دەوون داربەرەوكانىش ھاتبوونە سەماو فریو لىدان، ھەر كە لە شارىشت ئەروانى ھەر ئەتگوت كۆلوانەى كۆلى كچۆلەيە جرینو سەرچۆبى گرتەو، برىسك و باقى ئەستىزەكانى سەر سەرى سەلمانىيان ھەيران كړىبوو، ئەو لەو لاتەو قاپە عەرەقە رەشەكە چۆرى لىپراو بەلارەلار بەرەو خوارو خەل بووینەو.

يەكێ لەو بىنراوێ جوانە كۆمىديانە لە يانەى فەرمانىبەران وئەى گىراو (كاكە شۆرش قادر) رۆلى سەرخۆشكى بەدەمەستى خۆ بزرەكەى بەجوانى نواند.

سهره‌رای قه‌یرانی ئابووری

شانۆکارانی کوردستان رۆژی

جیهانیی شانۆیان به‌رز راگرت

هه‌رچه‌نده قه‌یران و بارودۆخی هه‌رێمی کوردستان کاریگه‌ری هه‌بووه، به‌لام هونه‌رمه‌ندان له سنووری پارێزگای هه‌ولێر له کاره هونه‌رییه‌کانیان به‌رده‌وام بوون. یادکردنه‌وه‌ی ته‌ها ئاغاچان

مایخان ئه‌و نازناوه هونه‌رییه به‌رچاوه‌ بوو، که سالانیکی زۆر بوو له نێو دراما و شانۆی کوردی دا دهره‌وشایه‌وه، به‌تایبه‌ت له سه‌ره‌تای هه‌فتاکان، کاتیکی که شیوه‌زاری خانه‌قینی له نێو هونه‌ری کوردی دا کرده زمانیک بۆ خه‌لکی شاره‌که‌ی، (مه‌یخان) نازناوی (ته‌ها ئاغا جان) بوو، که به‌ر له ٤٠ رۆژ به‌یینه‌نگی کاروانی هونه‌ری جیهانیی و زۆر به‌که‌ساسی مالئاوایی له هونه‌ر و شانۆ کرد، له‌و یاده‌دا فیلمیکی دیکۆمینتاری به‌هاوکاری (سه‌لام باپیر) به‌رپرسی راگه‌یانندی به‌رێوه‌رایه‌تی شانۆ ئاماده‌ کرابوو هاته‌ نمایش کردن، که تیایدا باسی له‌و ئه‌زمونه‌ گه‌وره‌یه‌ی هونه‌رمه‌ندی کۆچکردوو ده‌کرد، له‌و فیلمه‌ دیکۆمینتارییه‌دا هاوڕێکانی هونه‌رمه‌ند ته‌نیا باسیان له هونه‌ری ئه‌و دا نه‌ده‌کرد به‌لکو خۆ ره‌وشتی ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌یان خستبووه‌ پێشه‌وه‌ی کاره هونه‌رییه‌کانی.

له به‌رده‌وامی کار و چالاکیه‌کاندا، ئه‌وه‌ی جیهانیی دله‌خۆشی هونه‌رمه‌ندان بوو هه‌والی راگه‌یانندی په‌یکه‌ره‌که‌ی هونه‌رمه‌ندی به‌ ئه‌زمون (خه‌لیل یابه‌ که‌ریم) بوو، که نزیکه‌ی نیو سه‌ده‌یه له‌ باری شانۆدا کار ده‌کات و خزمه‌تیکی به‌رچاوی پێشکه‌ش کردووه، به‌تایبه‌ت له سه‌رده‌می زێڕینی شانۆدا، هه‌روه‌ها ئیستایش به‌رده‌وامه و له‌و بواره‌دا هه‌میشه‌ وه‌ک گه‌نجیکی عاشق دل‌داری له‌گه‌ڵ به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا ده‌کات، له‌م باره‌وه هونه‌رمه‌ند و وه‌رزشوانی دێڕینی کوردستان و شاری هه‌ولێر خه‌لیل یابه‌ وێرایی خۆشحالیی خۆی له‌م باریه‌وه

رۆژی ٢٧/٣/٢٠١٧ که‌ هاوکات بوو له‌گه‌ڵ سالیادی شانۆی جیهانی، هه‌ولێری پایته‌ختی کوردستان سهره‌رای ناله‌باری بارودۆخی ئابووری وه‌ک هه‌موو سالیکی رێژه‌رسی یادى جیهانیی شانۆیان به‌ چه‌ندین چالاکیی جۆراوجۆر به‌رز راگرت.

له‌م یاده‌دا شانۆکاران ئاماره‌یان به‌وه کرد ئیش و تازاری شانۆکارانی کوردستان چه‌ندین ساله وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه و به‌رده‌وام گله‌یی و گازانده‌ی ئه‌وه ده‌کهن که بۆچی وه‌ک پێوست شانۆ پشتگوێخراوه و بزافی شانۆیی له کوردستان له خولگه‌یه‌که ده‌خولیته‌وه و سهره‌رای به‌رده‌وامی نمایشی شانۆیی لێره و له‌وه‌، به‌لام تینوویه‌تی عاشقانی شانۆ تێر ناکات و شانۆکاران زیاتر له‌وه‌ی ئیستا هه‌یه ناتوانن چیتر پێشکه‌ش بکه‌ن ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ی ئیستاش هه‌یه به‌شیکێ زۆری خۆبه‌خشانه ئه‌نجام ده‌درێت و له‌ روانگه‌ی خۆشه‌ویستی و عه‌شقیانه بۆ شانۆ ئه‌گه‌نا زۆر له‌ توانای خۆیان زیاتره

ده‌ستپێکی کار و چالاکییه‌کانی رۆژی جیهانیی شانۆ، که هه‌موو سالیکی له ٢٧/٣ ده‌کرتته‌وه و به‌ جه‌ژنی هونه‌رمه‌ندانی شانۆ ناسراوه، هه‌روه‌ها به‌ دایکی هونه‌ر دیت، سه‌ره‌تای چالاکییه‌کان له به‌رێوه‌رایه‌تی هونه‌ری شانۆ ده‌ستی پێکرد و له‌م رووه‌وه

هه‌وا سوعاد، به‌رێوه‌یه‌ری هونه‌ری شانۆی سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی رۆشنییری حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان که هاوکات سه‌ره‌رشتی فیه‌ستیالی رۆژی شانۆی جیهانیی ده‌کات رایگه‌یانده: “ئێمه له‌م قه‌یرانه‌دا پێشمه‌رگه‌ناسا چالاکیمان هه‌بووه و نه‌وه‌ستاوین، خۆشه‌ختانه چالاکییه‌کانمان له‌مسال و سالی رابردوودا له هه‌موو بۆنه و یاده‌کان به‌رده‌وام بووه و نمایشمان هه‌بووه،



دەرگای ھۆلەكانى دەشكاند بۇ ئەۋەى بەرھەمەكانى ئىمە بىيىت، كە زۇرچار نىمايشەكان پەيامىكى سىياسى بوون بۇ شاخ و پىشمەرگە و گەياندنى رۇلى پىشمەرگە بوو بۇ ئازادى كوردستان، بەلام ئەۋەى خۇشالمان دەكات ئەۋەى كە ھونەرمەندان سىل ئاكەنەۋە لە بەرھەمى جوان و قەيران ئاكەن بە پاساو بۇ ۋەستان لەو بوارە ھىۋادارم بتوانىن لە سالانى داھاتودا بتوانىن فىستىقالىكى شانۋى سەرتاسەرى ئەنجام بەدىن و تىيدا ھونەرى خۇمان بە جىھان بناسىنن و ھونەرى جىھانىش بە خۇمانى بناسىنن .

ھىۋا سوعاد بەرپۆبەرى ھونەرى شانۋى ھەۋلىر، ھاۋكات سەۋكى سەندىكاي ھونەرمەندان لىقى ھەۋلىر دەلىت: لە ۱۳/۲۷ تەمىا ئاھەنگ ناگىرېن بۇ بەرز راگرتنى يادەكە، بەلكو لەو رۇژدە نەخشە رىگەيەكى نۆى دادەرپۆزىنەۋە بۇ سالى نۆى و بەرھەم و پىرۇژى دىكە لەدايك دەبن، ئەمەيش خۇى لە خۇيدا نۆبەۋەۋەى شانۋى لە ھەۋلىر و ھەموو سالىكىش دەيان بەرھەمى نۆى لە بەرپۆبەرايەتەكەماندا پىشكەش دەكەين.

خاتوو دىسۆز ماۋەتى يەكەك لەو ھونەرمەندە ديار و بەرچاۋانەى شانۋ و دراما و سىنەمايە و بە گەشېنىيەكى زۇرۋە دەلىت: لەو رۇژدە نىرگىزى خۇشەۋىستى خۇمان پىشكەش دەكەين بەو خەلكە ھونەردۆستەى كوردستان كە ھەمىشە تامەزىۋىي بەرھەمەكانى ئىمەيە، دلىنام لەۋەى كە ئەمسال دىيىتە سالى گەشانەۋەى شانۋى كوردى و لەدايكبۋونى چەندىن بەرھەمى بەپىز، ھەروەھا سلاۋ دەنېر بۇ رۇخى سېى تەھا ئاغا جان، كە ۴۰ رۇژ لەمەۋبەر بە بىدەنگى خواحافىزى لىكردىن و بەيدەنگى سەرى نايەۋە و ئىستائىش شۆنى ئەو لەو يادەدا خالىيە.

لە ھەمان كاتدا نىگەرانى و دىلگىرانى خۇيشى نەشاردەۋە و لەم بارەۋە رايگەياند: سەرەپاي بەختەۋەرىي خۇى بەو دەستپىشخەرىيەى (بەكر خالىد) بەرپۆبەرى پەيمانگاي ھونەرە جوانەكان، بەلام جارىكى تر نىگەرانە لەۋەى كە نەتوانرا ئەو پەيكەرە لە شۆنىكى گشتى ياخود شەقامىكى گشتى پايتەخت دابنرېت، بەلكو لە نۆ پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى ھەۋلىر پەردەى لەسەر لادرا، ئەمەيش گوناھىكى گەۋرەيە كە لەگەل من و ھونەرمەندانى تر دەكرېت، چونكە ئەوان تەنبا برۋايان وايە ئەگەر ھونەرمەند بىرېت دەپت پەيكەرى بۇ بكرېت، پىنان رەۋا نىيە تا لە ژيانە رىزى لىبگىرېت و پەيكەرىكى شايستە بە خزمەتى ئەۋەدا بكرېت و ھەمىشەش ھەۋلدراۋە زىندوو كوژى مردوو پەرسە بن. ھونەرمەند (فەرھەنگ غەفور) ئامازەى بۇ ئەۋەكرە، كە لەو رۇژدە پەيام بۇ پىشمەرگە قارەمانەكان دەنېرىن و پىيان دەلىن ئەۋە ئىۋەن پارىزگارى لە خاك و مانەۋەى ھونەرى ئىمەدا دەكەن، ئىمەيش ۋەك ۋەزارەتى رۇشنىبىرى دەپت كەشكى لە بار بۇ ھونەرمەندانى شانۋ فەرھام بىكەين بۇ ئەۋەى بتوان لە بەرھەمە جوانەكانيان بەردەۋام بن و ئىمەش بتوانىن ژيانىكى ئاسوودە بۇ شانۋكاران فەرھام بىكەين، چونكە ئەوان ھەمىشە پىشمەرگەى نۆى شارن و سالانى رابردوى شانۋ شايەتخالى كارەكانى ئەۋەان.

عەلى ئەحمەد ۋەك ھونەرمەندىكى بەئەزمۈنەۋە نىزىكەى نىۋ سەدەيە لەو بوارەدا خزمەت دەكات و دەلىت: پىمۋايە دەپت ھەمىشە ئاخ بۇ سەردەمى زېرىنى شانۋ ھەلەكىشىن، بە برۋاي من ھىچ كات ناتوانرېت ئەو سەردەمە زېرىنە بۇ شانۋ بگەرپۆتەۋە كە بىنەرى شانۋ

کیدمان خوی گهنج دهکاتهوه

خانمه شهکتهری ناسراوی ئوسترالی که تهمهنی گهشتووته تهمهنی ۵۰ سالی ناشکرای کرد که پشت بهستن به نهشتهرگهرييهکانی جوانکاری باشتيرين چارهسهره بۆ ئهوهی روخساری ئافرهت به گهنجی بمينيتتهوه و جوانييهکهی بهردهوام بيئت.

نيکۆل کيدمان له ميانهی ليدوانیکدا وتی: پيويسته دان بهوه بينم که من پۆتۆکس وهک چارهسهری جوانکاری بهکار دههينم بۆ ئهوهی به گهنجی بمينمهوه و جوانی دهموچاوم تیک نهچيئت، دواي ئهم ليدوانه و له يهکهم دهركهوتنيدا جهماوهری کيدمان ههستیان به جياوازييهکی زۆر کرد له دهموچاوی تهنیا له ماوهی يهک ههفتهدا ههست به دابهزينيکی بهرچاو له دابهزينی کيشی لهشی دهکرا.

ئهمهش پرسياری زۆری لای چاوديران و جهماوهرهکهی دروستکرد.

له دواي ئاههنگی دابهشکردنی خهلاتهکانی ئۆسکار ديسان نيکۆل له ئاههنگی دابهشکردنی خهلاتهکانی گۆلدن کاميرا دهركهوتهوه دهموچاوی گۆرانکاریيهکی زۆريان بهسهردا هاتبوو و پرتر و جوانتر بوون ئهمهش نيشانهی ئهوهیبه که نهشتهرگهرييهکانی جوانکاری سهرکهوتنيکی باشی بهدهستهيناهه.

ئەكشان كۆمار:

ئافرىتە لە كارى سىخوپىدا سەركەوتوتتۇرە

لە ميانەى ھەلمەتى پىروپاگەندە بۇ فىلىمە نوپىيەكەى كە بە ناوى (Naam Shabana) كە بەم زووانەى نامىشكرا، ئەستىرەى ناسراوى بۆلىۋود ئەكشان كۆمار رايگەياندا كە ئافرىتە زۆر لە پىپا سەركەوتوتتۇرە لە ئەنجامدانى كارى سىخوپى لە سەرتاسەرى جىھان.

لە لايەكى دىكەو كۆمار لە كۆنگرىيەكى رۇژنامەنوسىدا كە لە لەندەن ساز كرا، ستايشى ھەموو ئافرىتەنى جىھانى كىرد، بەتايىيەتى لە ئەنجامدانى خۇشاردەنەو و كارى ھەوالدەرى و جەختى لەو كىردەو كە ئافرىتەن لەم رۈوۋە زۆر سەركەوتوتتۇرەن لە پىپاوان و دىتوانن باشتر كارەكانىيان ئەنجام بەن. كۆمار ھەر لەم بارىيەو وتى: بەيى ئازانسە نىۋەدەلەتتە ناسراوكانى جىھان وەك ئازانسى ھەوالگىرى ئەمىرىكا (CIA) و مۇساد ئافرىتە باشتر و سەركەوتوتتۇرەن سىخوپى جىھان، دىتوانى ئەم پىرسىيارە لە ھەر ھاسەرىك بەكى ھەمان وەلامت دەدەنەو.

لە فىلىمى (Naam Shabana) ھەر يەكە لە ئەكتەران مانۇچ باجىبى و تابىسى و ئەنۇپام خىر رۇل دىيىنن و رۇلەكانىيان زۆر لە سىخوپى و ھەوالگىرىيەو نىيەكە و پىش چەند رۇلەك لە ھۆلەكانى سىنەماى ھىندىستان نامىش كراو.



كروز خۇى بۇ كارىكى مەترسىدار ئامادە دەكات

ئەستىرەى ناسراوى ھۆلىۋود تۆم كروز خۇى ئامادە دەكات بۇ ئەنجامدانى كارىكى مەترسىدار و شىتتەنە كە بە مەترسىدارترىن كا دادەنرىت لە ژيانى خۇيدا وەك ئەكتەر لە چوارچىۋەى بەشى شەشەمى زىنجىرە فىلىمى (Mission Impossible) كە بىرپار وايە لەم مانگەدا دەست بە وىنەگرتنى بىرىت. كروز ماوۋى يەك سال زىاترە مەشق دەكات لەسەر چۆنىيەتى ئەنجامدانى بازدانىكى مەترسىدار لە بەشى نوپى فىلىمەكە، ھەرچەندە تا ئىستە ھىچ لايەك باسى لە وردەكارىيەكانى نەكردوۋە، بەلام كرىستۇفەر ماکارىي دەرھىنەرى فىلىمەكە رايگەياندا كە بەشە نوپىيەكەى لە گشت بەشەكانى دىكە بەھىزتر دەيىت و كارىگەرترىن بەش دەيىت لە ژيانى كروزدا.

ماكارىي ئەوۋەشى ئاشكرا كىد كە كارەكە تەنبا بازدانىكى ئاسايى نىيە، بەلكو دىمەنىكى تەواوۋە و بە يەكەك لە دىمەنە سەرنجراكىشەكان و سەرشىتتەنەترىن دىمەن دادەنرىت لە مېژوۋى سىنەمادا تەننەت زۆر لە دىمەنەكانى سەر تاوۋەرى خەلىفە و بازدان لەسەر فرۆكەش دەيىت، دىمەنىك بە شىۋەيەكە كە تا ئىستە جەماوۋەر لە سىنەمادا كارى لەو شىۋەيەى نەيىنىو.

شاينەنى باسە بەشى شەشەمى فىلىمى (Mission Impossible) لەم مانگەدا دەست بە وىنەگرتنى دەرگىت لە نىۋان پارس و لەندەن و نىزىلاندا و لە مانگى تەمىموزى سالى ۲۰۱۸ دا نامىش دەرگىت و ھەر يەكە لە ئەكتەران رىيىكا فىرگسۇن و فانىسىا كىرىي و سىمۇن بىچ رۇلى تىدا دىيىنن.

